

உ

கணபதிநீன.

சுத்தரத்வைதவேதாந்தாசாரியராகிய

சங்கராசாரிய சுவாமிகள் மரபில்

விநாயகபக்தியார் மாணுக்கர்

தெய்வநாயகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

தசகாரியமகாவாக்கியமும்,

திருத்தருத்தி இந்திரபீடம்

கரபர்த்திரசுவாமிகளாதினம்

பிறைசை - அருணாசலசுவாமிகள்

இயற்றிய உரையும்.

இவை

சைவசுவாமிகள் மாணுக்கர்

ஈசுவர் - சச்சிதானந்தசுவாமிகளின்

தருமபரிபாலன சபையாருத்திரவீன்படி

காரியதரிசி

ப. முத்துகிருஷ்ண ரெட்டியாரவர்களால்

சென்னை :

மதராசுரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இரண்டாம்பதிப்பு.

1897.

Registered Copy Right.

புத்தகவிளம்பரம்.

		ரூ	அ.
பிரபுலிங்கலீலை உரையுடன்	2	8
கைவல்லிய நவரீத விருத்தியுரை	1	4
வேதாந்த சூனாமணி விருத்தியுரை (2வது பதிப்பு	1	4
ஷை திக்காகிதம் ...	ஷை	1	8
தத்துவநிஜானுபோகசாதம்	1	0
வாசுதேவமனனம்	0	14
சர்வமதசித்தாந்த விளக்கவினாவிடை	0	12
திருக்குறியுய விவேகம் உரையுடன்	0	12
உத்தமவாதம்	0	10
ஷை காலிகோ பயிண்டு	0	12
பிரத்தியட்சானுபூதிவிளக்கம்	0	8
ஷை காலிகோ பயிண்டு	0	10
வேதாந்த இலக்கணம்	0	8
சசிவன்னபோதம் உரையுடன்	0	8
தசகாரியமகானாகியம் உரையுடன் (2-வது பதிப்பு)	0	8
ஜீவகாருண்ய விளக்கம், சகானுபூதிவிளக்கம்	0	6
சொருபசாரம் உரையுடன்	0	6
சத்தப்பிரகரணம்	0	6
உபநிடத விருத்தியுரை	0	5
எதார்த்தவாதம்	0	4
ஞானவாசிட்டத்திரட்டு	0	3
சுகர் கைவல்லியம்	0	2

விற்கிறவர்:

ப. முத்துகிருஷ்ணரெட்டியாள்,

55, வினேஜீர்த்தமுதலி தெருவு,

புரையசவாக்கம், சென்னை.

வெளிகாட்டார்

V. P. Post மூலமா

யிவரிடம் பெற்றுக்

கொள்ளலாம்.

சுருர்-சச்சிதானந்தசுவாமிகள்

சென்னை

சுசம்பர்ம

1897

நருமபரிபாலன சபைமார் உத்தரவின்படி,

ப. முத்துகிருஷ்ணரெட்டியாள்,

காரியதரிசி.

உ

சிவமயம்.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசையாகிரியப்பா.

ஈசுர் - சச்சிதானந்தசுவாமிகள்

இ ய த் தி ய து.

உலகெனும் பொருளை யுற்றுண ராத
பலசம யத்தரும் பற்பல வாகத்
தத்த மதிக்கொடு சாற்றிய மறைக
ளுத்திக் கொவ்வா துளற லாகலிற்
காரண காரியங் கற்பனை யுண்மை
பூருவசித் தாந்தப் புணர்ப்பெனு மிவற்றா
லெம்மதப் புரட்டையு மிகலற நூறிச்
சம்மத வாக்கியந் தானிதென் றுணர
வேத மாதா விளம்பிய நான்மொழி
யாதி யாரிய மாதலிற் றென்னூற்
றசமகா வாக்கியந் தப்பற வாக்கினன்
நிசவனு பூதி நீங்காச் சங்கர
மரபினன் கணபதி மாபா ரதியடி
திரமுறப் பெற்ற தெய்வ நாயகன்
செப்புமிந் நூற்றுகரை செய்தனர் சிலருந்
தப்பில தாகத் தங்கட் கியையினு
முத்தி யனுபவத் தொத்ததன் ருதலி
னெத்திறத் தோரு மிஃதே சரியென்
றொப்ப வியற்றின னுய்த்துணர்ந் துரையைச்
செப்பிலத் துவிதஞ் சேர்பெற நாட்டிய

சங்கரன் மரபைச் சார்ந்தநல் விந்திர
 துங்க பீடத் தொல்கர பாத்திர
 வடிகளா தீனத் தமைந்துநர கையில்வாழ்
 மடமை யெலாங்கட மாவரு னைசர
 தேசிக னருளைச் செவ்விதி னடைந்து
 மாசுயி ரகல் வாசிட்ட மாதி
 தாலுரை செய்தவ னுண்ணிய வறிவன்
 மேலுயர் மாளிகை சீமவிய பிறைசைப்
 பதியி லெவர்க்கும் பக்குவ முணர்ந்து
 பதிபசு பாசப் பற்றறச் செய்பவ
 னொருமொழி யாலெனை யுண்டவன்
 றிருவரு னைசல தேசிகன் ருனே.



உ

ஞருமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தசகாரிய மகாவாக்கியம்.

(அவதாரிகை.)

வடநூலார்க்கே யுரித்தாகிய வேத ரகசியங்களி
னால் தாம் பெற்ற நிரதிசயானந்தப் பேற்றைத் தென்
நூலாரும் அனுபவித்து அவர்களும் நித்திய திருத்
தியை யடையக் கருணையினுற் செய்வீப்பான் கருதி,
அந் நூலாசிரியரே யிந் நூலாசிரியராய் அவதரித்து
மகா வாக்கியார்த்தங்களின் இரகசியங்களைக் கூறும்
வட மொழிகளைப் பெயர்த்து, தென் மொழியில் தச
காரிய மகாவாக்கியமெனக் கூறத்தொடங்கிய இந்நூல்
நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறும்பொருட்டு, தாம் வழிபடு
கடவுளாகியும், சர்வபரிபூரணமாகியும், ஜீவேகவர சக
ங்களின் யதார்த்த சொருபமாகியும், சமஸ்த மதஸ்தர்
களும் வினங்குங் கடவுளார்க்குக் கடவுளாகியும், சகஜநி
விசாதி சுகதபேதரகிதமாகியும், தானே தானாக விருக்
கும் இந்நூ லபிப்பிராய் மாகியும் விளங்குகின்ற பர
வஸ்துவை யெல்லாமா யல்லவுமா பென்ற வாக்கியப்
படி இச்செய்யுளில் அநேகசரமாகவுந் தனேசரமாகவுந்
துதிக்கின்றார்.

கவி.

உலகமுதற்பொருளையும்பர்க்குணர்வரிதாம்பொருளை
 யோதியவேதாகமத்தினுச்சியினுட்பொருளைப்
 பலகலையின்பொருண்முடிவின்முடிவாய்பொருளைப்
 பற்றறப்பற்றியபெரியோர்பரவியவான்பொருளை
 யிலைதிலைதுரைகடலினுதித்தொடுங்குமாபோ
 லகிலாண்டமுதித்தொடுங்குமதன்மூலப்பொருளை
 யிலகியசற்குருவாகியானாகும்பொருளை
 யெங்குமாம்பரம்பொருளையாமும்வணங்குதுமே.

(இதன்பொருள்.) உலகம் - உலகங்க ளுண்டாவ
 தற்கு, முதற்பொருளை - முன்னுள்ள வஸ்துவை, உம்
 பர்க்கு - தேவர்களுக்கு, உணர் வரிதாம் பொருளை -
 அறிதற் கரிய வஸ்துவை, ஓதிய - ஈகரனாற் சொல்
 விய, வேதாகமத்தின் - வேதாகமங்களின், உச்சியி
 னுட் பொருளை - முடியி னுள்ள வஸ்துவை, பல கலை
 யின் - பல சாத்திரங்களின்து, பொருள் - அருத்தங்
 களின், முடிவின் முடிவாய பொருளை - முடிவிற்கும்
 முடிவாகிய வஸ்துவை, பற்றறப் பற்றிய - பற்றாமற்
 பற்றிய, பெரியோர் - மகத்துக்கள், பரவிய - துதிக்கப்
 பட்ட, வான் பொருளை - மேலான வஸ்துவை, அலை
 திலை துரை - திரை துளி துரைகளானவை, கடலின்-
 சமுத்திரத்தில், உதித்தொடுங்குமாபோல் - உற்பத்தி
 வயமாவதுபோல, அகிலாண்டம் - சமஸ்த அண்டங்
 களும், உதித் தொடுங்கு மதன் - .தோன்றி யழிவத
 ற்கு, மூலப்பொருளை - காரணமாகிய வஸ்துவை, இல

கிய - விளங்கிய, சற் குருவாகி - ஞானசாரியராகியும்,
யானாகும் - யானாகியுமிருக்கின்ற, பொருளை - வஸ்து
வை, எங்குமாம் - எவ்விடத்தும் பூரணமாகிய, பரம்
பொருளை - பிரம் வஸ்துவை, யாமும் வணங்குதும் -
யாமும் வணங்குவாம் என்றவாறு. ஏகாரம் ஈற்றசை.

யானென்பது சீடனெனக் கொள்க. யானென்னுந்
தன்மை யொருமை அகம் பாவம் நீங்கும் உயர்வுபற்றி
யாமென்னுந் தன்மைப் பன்மையாய் வந்தது. சர்வ
மும் விளங்குதற்கு ஆதாரமும் அதன் நோக்கின்படி
யாமும் நிகழ்தற் பாலது மாகலின், அனைவரும் வண
ங்குதற்குரிய பர வஸ்துவை யாமும் வணங்குதுமென
இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மையாகக் கூறினார்.

(பதசாரம்.) சிருட்டிக்குமுன் சத்தா மாத்திரமா
யிருந்த தென்பார் உலக முதற் பொருளை யெனவும்,
அஃது சிந்தனாதீதமாய்த் தானே தானாக விளங்குவ
தென்பார் உம்பர்க் குணர்வரிதாம் பொருளை யென
வும், அஃது மகாவாக்கியார்த்த அபிப்பிராய மென்பார்
வேதாகமத்தி னுச்சியி னுட் பொருளை யெனவும், அது
சர்வார்த்த நிச்சயங்களுக்கு அதீதமென்பார் பல கலை
யின் பொருண் முடிவின் முடிவாய் பொருளை யென
வும், அது நினையாமல் நினைக்குந் தன்மையோர் துதித்
தற்குரிய தென்பார் பற்றறப் பற்றிய பெரியோர் பர
விய வான்பொருளை யெனவும், அது சகலமும் தோற்
றன்மாத்திரமாய்த் தோன்றி மறைதற்கு ஆதாரமாகி

ச் சிற்பிரகாசத்திற்குக் காரண மென்பார் அகிலாண்ட
முதித்தொடுங்கும் அதன் மூலப் பொருளை யெனவும்
அது நித்தியாகந்தமாகத் தடித்த தென்பார் சற்குரு
வாகி யெனவும், அதுவே பிரக்ஞை யாயிற் றென்பா
யானாகும்பொருளையெனவும், அதுவே ஜீவேசுவர சூ,
தென்னும் யாவுமாய் விளங்கிற் றென்பார் எங்குமாட
பரம்பொருளை யெனவும், அதுவே மகத்துக்கள் தானா
ப் போற்றற் கியைந்தது போல யாமும் போற்ற
கியைந்த தென்பார் யாமும் வணங்குது மெனவு
கூறினார்.

(இதன்றூப்பரியம்.) பிரம வஸ்துவை யதீதமா
வுஞ் சச்சிதானந்தமாகவுந் துதிசெய்ததென்பதாம்.

(அ. கை.)

இங்ஙனம் விளங்கிய பீரவஸ்துவே படிவங்கொன்
டெழுந்தருளிய அருளிறை வணக்கக் கூறுகின்றார்.

கவி.

இருவிழிகளுகறித்துத்தனையறியாததுபோ
வியானறியும்பொருளலதிகெனையறியாமையிஞ்ஞத்
ருவிடைபுகின்பதன்பக்கடலிடையேசுழன்று
கண்கலக்கப்படுமேவகைருணைவிழியதனா
லருவினைதனறகோக்கியாணவமேபோக்கி
யகமகமென்றிருந்தவொமறிவுகொடேரீக்கிப்
பருவமதிப்பதத்தாச்சிக்கற்பனைகன்யாவும்
பாழாக்கித்தந்தன்கும்பாருருவைப்பணிவாம்.

(இ - ள்.) இரு விழிகள் - இரண்டு கண்கள், உலகறிந்தும் - சகங்களை யறிந்தும், தனை யறியாதது போல் - தன்னைத் தெரியாததுபோல, யானறியும் பொருளலது - என்னுலறியப் படுவதையன்றி, இங்கு-இவ்விடத்தில், எனை யறியாமையினால் - என்னையறிவு வடிவா யுணராமையினால், கருவிடைபுக்கு - கருப்பத்திற் புகுந்து, இன்பதுன்பம் - சுக துக்கமயமான, கடவிடையே சுழன்று - பவ சமுத்திரத்தி லுழன்று, கண்கலக்கப்படு வேலை - கண்கலக்கப் படுகின்ற அவசரத்தில், கருணை விழியதனால் - கிருபா நோக்கத்தினால், அருவினைக ளற - ஷெதற்கரிய வினைகள் நீங்கும்படி, நோக்கி-பார்த்து, ஆணவமே போக்கி-அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்து, அகமகமென்றிருந்த - நானுனென்றிருந்த, எலாம் - அனைத்தையும், அறிவுகொடே நீக்கி - ஞானத்தைக் கொண்டு கெடுத்து, பருவமதில் - அப் பருவத்தில், பதந் தாக்கி - திருவடிசூட்டி, கற்பனைகள் யாவும் - கற்பனைகள் அனைத்தையும், பாழாக்கி - சூனியமாக்கி, தானுக்கும் - தன்மயமாக்கிய, பரகுருவை, பரமகுருவை, பணிவாம் - வணங்குவாம் எ. று.

அறிவு தன்னால் அறியப்படுவதை யறிதலன்றித் தன்னை யறியாமையின் இங்ஙன முறை கொண்டாம். இன்பதுன்பமென்னுது கடலென்னின் பவக்கடலென்னோம்.

(ப - ம்.) யான் அனைத்தையும் அறியும் அறிவாயிருந்தும் அங்ஙனம் வினங்கு மென்றைக் காணவில்லை

யென்பார் யானறியும் பொருளலதிக்கெனை யறியாமை
யினு லெனவும், அங்குநங் காணாமையினால் அவ்வறி
யாமையிற்கட்டுண்டு அதனால் ஆபாசமாகத் தோற்றிய
அநாத்மாக்களை யாத்மா வெனக் கருதும் நீனை வுண்
டாகி, அவை தோற்றுமிடத்துச் சுகம்போலவும் மறை
யு மிடத்துத் துன்பம் போலவுங் காண்டற் கேதுவா
யுள்ள சனன மரணங்களிற் சுழன்றே னென்பார் கரு
விடைபுக் கின்ப துன்பக் கடலிடையே சுழன்றென
வும், இங்ஙனம் அறிவு கலங்குஞ் சமயத்தில் அதுவும்
மித்தையென்றறிவித்து அவற்றிற் சுழலாது அசைவற
நிறுத்தற்குக் கிருபாரோகம் வைத்தா ரென்பார் கரு
ணை விழி யதனால் அருவினைக ளற நோக்கி யெனவும்,
அங்குநம் மறந்த மறதியைக் காண்கின்ற அனுபூதி
யைக் கொண்டு நீக்கினு ரென்பார் ஆணவமே போக்கி
யெனவும், அதனாற் றேன்றிய அநாத்மாக்களை யானெ
ன்ப தின்றி யவற்றை விளக்கும் அறிவைக் கொண்டு
அவைகளைப் போக்கினு ரென்பார் அகம் அகமென்றிரு
ந்தவெலாம் அறிவுகொடே நீக்கி யெனவும், அங்குநம்
நீக்கியவிடத்து ஆனந்தம் உதயமாயிற்றென்பார் பருவ
மதிற் பதந் தாக்கி யெனவும், அவ்விடத்திற் சகல கற்
பனையும் நீங்கிற் றென்பார் கற்பனைகள் யாவும் பாழா
க்கி யெனவும், அவ்விடத்திற் சகலமுந் தன தானந்த
ரூபமாய் விளக்கிய தென்பார் தானுக்கு மெனவும், இங்
ஙனம் விளக்கிய தன்னைத் துதிப்பா மென்பார் பரகுரு
வைப் பணிவாமெனவுங் கூறினார்.

(இ - ம்.) தன்னிடத் துளதாய தன்னைத் தானாக
விளக்கிய சற்குருவைத் துதி செய்ததாம். (உ.)

(அ. கை.)

பர குருவைப் பணிந்து கூறும் இந்நூலுக்கு இச்
செய்யுளில் அவை யடக்கங் கூறுகின்றார்.

கவி.

முன்புசெய்த தவப்பயனான் மூதறிவின்பயனான்
முன்னுரைத்த பன்னூலின் முறைதெரிந்தபயனா
வன்புசெய்து சற்குருவினருள்படைத்தபயனா
லடைந்தவர்செய்தொழில்காட்டு மறிவிலியேபோலத்
தன்புதல்வர்க் கிரங்கியதா றெனவுலகோர்க் கெல்லாஞ்
சங்கரசற்குருவருள்வேதாந்தநன்னூற்பொருளை
வன்புகொடுத்தமிழ்போலுந்தமியேன்புன்கவியால்
வகுத்துரைப்பேனெனத்துணிந்தவாய்மதர்ப்புமிதுவே.

(இ - ள்.) முன்புசெய்த-முன்சனனங்களிற் செய்
த, தவப்பயனால் - தபோ பலத்தினாலும், மூதறிவின்
பயனால் - விவேகஞானப் பிரயோசனத்தினாலும், முன்
னுரைத்த பன்னூலின் - முன்னுண்டா யிருக்கின்ற
பலசாத்திரங்களின், முறைதெரிந்தபயனால்-முறைமை
யறிந்த பலத்தினாலும், அன்புசெய்து - அன்புவைத்து,
சற்குருவின் - ஞானசாரியரின், அருள் படைத்த பய
னால் - கிருபையைப் பெற்ற பலத்தினாலும், அடைந்
தவர் - சமாதியைப் பெற்றவர்கள், செய் தொழில் -
சகச நிட்டையின் செயலை, காட்டும் - காண்பிக்கத்
துணிந்த, அறிவிலியேபோல - மூடனைப்போல, தன்

புதல்வர்க்கு - தனது புத்திரர்க்கு, இரங்கியதாயென -
 இரக்க முற்ற அன்னையைப் போல, உலகோர்க் கெல்
 லாம் - உலகின்க ணுள்ள முழுட்சுக்க ளனைவர்க்கும்,
 சங்கர சற்குருவருள் - சங்கராசாரிய சுவாமிக ளரு
 ளிய, வேதாந்த நன்னூற் பொருளை - உபநிடதார்த்
 தத்தை, வன்புகொடு - வன்பைக்கொண்டு, தமிழேன்-
 ளனியேன், தமிழ்போலும் - தமிழ்போல இருக்கின்ற,
 புன்கவியால் - புன்பாவினால், வகுத்துரைப்பே னென
 த்துணிந்த - பகுத்துச் சொல்வேனெனத் துணிந்த,
 வாய் மதர்ப்பும் - வாய்க் கொழுப்பும், இதுவே - இந்
 தூலேயாம் எ.று.

அடைந்தவரென்பதனும் சமாதியும், செய்தொழி
 ளென்பதனும் சகசமும் வருவிக்கப்பட்டன.

(ப - ம்.) நீட்காம புண்ணிய பலத்தினால் விவேக
 ஞான முண்டாமென்பார் முன்பு செய்த தவப்பயனால்
 மூதறி வெனவும், அப்பகுத் தறியும் அறி வுண்டான
 பலத்தினும் சகல சாத்திரங்களு முண்டான தன்மை
 தெரியு மென்பார் மூதறிவின் பயனால் முன்னுரைத்த
 பன்னூலின் முறை தெரிந்த தெனவும், பன்னூலின்
 முறை தெரிந்த பலத்தினும் மன்னைத் தெரி விக்கும்
 ஞானாசாரியரிடத்து அன்புண்டா மென்பார் புன்னூ
 லின் முறைதெரிந்தபயனால் அன்புசெய்து சற்குருவி
 னெனவும், சற்குருவினிடத்தன்பு செய்த பலத்தினால்
 அவாருளுண்டாமென்பார் சற்குருவின் அருள் படை

த்த வெனவும், அவ்வருளைப்பெற்ற பலத்தினுற் சமாதி யுண்டா மென்பார் பயனால் அடைந்தவ ரெனவும், அச்சமாதியைப் பெற்றவர்கள் சகச நிட்டையே சாட் சாத்கார மென்பார் அடைந்தவர் செய் தொழி லென வும், அவ்விடத்திற் காண்பானுங் காண்பனவு மின் மையை யங்ஙனங் காட்டத் துணிதல் அறி வின்மை யென்பார் காட்டும் அறிவினி யெனவும், அறிதற் கரிய அவாங் முனோகோசரமாகிய மகா வாக்கியார்த்தங்களைக் கிருபையினால் ஆசாரிய சுவாமிக ளென்னும் ஞான தேசிகர் தன்மயமாயிருந்துணர்த்தினதை யங்ஙனமின் றிய யான் கூறிய வாய் மதம் இந்நூ லென்பார் சங்கர சற்குரு வருள் வேதாந்த நன்னூற் பொருளை வகுத் துரைப்பேனெனத் துணிந்த வாய் மதர்ப்பும் இதுவே யெனவுங் கூறினார். வாய் மத மென்றது தான் கருதிச் சொல்லாமல் வாயே சொன்னதென வருமீ; அங்ஙனம் வரின், பெரியோர்க ளேலார்; அங்ஙனம் ஏலாராயின், இந்நூல் நிஷ் பிரயோசன மாம்; ஆதலால் அங்ஙனங் கொள்ளாது தத்துவத்தின் வலிமையினுற் கூறியதென வும் அறிதற்கரிய சகச நிட்டையை யறிவிக்கத் துணிந் தது அறியாமை யாயினும் இது சகச நிட்டை யென் றறிவியாமல் அறியக்கூடாமையின் தனக்குத் தானே யறிவிப்பதுந் தானே யறிவதும் அனுபவமா யிருந் துரைத்தல்போல இந்நூலை யுரைத்ததெனவுங்கொள்க.

(இ - ம்.) தான்கூறுது சிவந்தானாயிருந்து கூறிய தென்பதாம். (உ.)

பாயிரமுற்றிற்று.

(அ. கை.)

இந்நூல் கூறுவான் றொடங்கி யிதற்கு அதிகாரி
யான சீடன் ஞானபாவத்திற்கு வரும் மரபை யிச்செய்
யுளிற் கூறுகின்றார்.

(வேறு.) கவி.

சற்குருவினருளாலுந்தவமுடிவன்பயனாலுஞ்

சனனநீங்கிச்

சிற்கனவாழ்வடைவதற்கேசிந்தைசெயுந்திரமுடையார்

சீலராகி

நிற்குநிலைசாதனங்கொருநான்குமறைநான்கு

நீந்தியோக

வற்கொடுக்கலகலைகளுந்தேர்த்துஞானநெறி

வருவராமால்.

(இ. ள்.) சற்குருவினருளாலும் - ஞானசாரியர்
கிருபையினாலும், தவமுடிவின் பயனாலும் - தவந் தவ
றாமற் செய்து முடிந்த பலத்தினாலும், சனன நீங்கி -
பவத் துன்பம் நீங்கி, சிற்கன வாழ்வு - பூரண ஞானச்
செல்வத்தை, அடைவதற்கே - பெறுவதற்கே, சிந்தை
செயும் - சிந்திக்கின்ற, திறமுடையார் - திறத்தையு
டையவர்கள், சீலராகி - நல்லறிவுள்ளவராகி, நிற்கு
நிலை - அப்பியாசிக்கும் நிலையாகிய, சாதனங்க ளொரு
ளான்கும் - சாதன சதுஷ்டயங்களையும், மறை நான்
கும் - வேதம் நான்கையும், நீந்தி - ஆராய்ந் தறிந் தக
ன்று, யோகவர்க்கொமாதி - யோகமுதலிய முக்கூட்டங்
களுடன், சகல கலைகளும் - சகல சாத்திரங்களையும்,

தேர்ந்து-விசாரித்து அதன் அபிப்பிராயங்களைக் கண்டு, ஞானநெறிவருவாரம் - ஞானமார்க்கத்துக்கு வருவார்களாம் எ.று. ஆல் அசை.

நிஷ்காம தபோ பலத்தினுற் சனனமரணந் துன்ப மெனத் தோன்றும்; அங்ஙனந் தோன்றவே, சற் குரு கடாக்ஷ முண்டாகும்; அஃதுண்டாகவே, சிற்சுக வாழ்வைப் பெறக் கருத் துண்டாகும்; அஃதுண்டாகவே, சாதன சதுஷ்டயம் நிறைந்து அதீதமாம்; அஃது அதீதமாகவே, நான்கு வேதங்கள் முதலிய சகல சாத்திரார்த்தங்களின் அபிப்பிராயந்தோன்றும்; அஃது தோன்றவே, பூருவ பக்ஷமா யுரைக்கின்ற சரியை கிரியை யோக மென்னும் மூன்று பாதங்களும், நீங்கும்; அவை நீங்கவே, மேலான ஞானபதத்திற்கு வருவாரென்பார் இங்ஙனங் கூறினார்.

(இ. ம்.) பிரதமத்திற் சீடனுக்கு இயல்பா யுண்டாகுந்தன்மைகளைக் கூறியதாம். (ச)

(அ. கை.)

இத்தன்மையுள்ள சீடனுக்கே மகாவாக்கியார்த்தம் உபதேசிக்கவேண்டுமென்றிச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

இப்படியேசாதனமும்பும்வணக்கமுஞான
வியல்பும்பூண்டிங்
கெப்படியாகிலும்பிறவாதிறவாருத்தி
யிச்சித்தார்க்கியல்பதாகச்

செப்பவல்மகாவாக்கியத்திறமிதனை
யுலகோர்க்காய்ச்செப்பினோமன்
றப்படியோர்சீடனுக்குச்சங்கராசாரியரன்
றறைந்ததாமால்.

(இ - ள்.) இப்படியே - இவ்வண்ணமே, சாதன
மும் - ஞானாப்பியாசமும், அன்பும் - ஆசிரியரிடத்தன்
பும், வணக்கமும் - வணங்குதலும், ஞானவியல்பும் -
ஆத்மவிசாரஞ் செய்யுந் தன்மையும், பூண்டு - தரித்து,
இங்கு - இவ்விடத்தில், எப்படி யாகிலும் - எவ்வண்
ணமாயினும், பிறவாதிதவா-ஆதியந்தமில்லாத, முத்தி-
மோக்ஷத்தை, இச்சித்தார்க்கு - விரும்பினவர்களுக்கு
இயல்பதாக - சுபாவமாக, செப்பவல்ல - சொல்லத்த
குந்த, மகாவாக்கியத்திறம் - மகாவாக்கியத்தின் றிற
மாம். இதனை - இவ்வாக்கியார்த்தத்தை, உலகோர்க்க
ய் - உலகத்தார்க்காய், செப்பினோமன்று - சொன்னோ
மல்ல, அப்படி - முன் சொல்லிய வண்ண முள்ள, ஒ
சீடனுக்கு - ஒப்பற்ற சீடனுக்கு, சங்கராசாரியர்-சங்
ராசாரியசுவாமிகள், அன்றறைந்ததாம் - அப்போ து
ளியதாம் எ. று. ஆல் அகச. (ரு

(இ - ம்.) மகா வாக்கியங்களின் அருமையையும்
அவைகளை யுபதேசிக்கும் அருமையையும் கூறினதாம்

(அ. கை.)

மகா வாக்கியங்களின் பெருமையையும் அதை
பிரிவின தொகையையும் இச்செய்யுளில் கூறுகின்ற

அத்தகைமைபெற்றமகாவாக்கியந்தானேதெனில்வே
தாந்தமாகிச்
சுத்தபரிபூரணமுந்தோற்றுசராசரநிலையுந்
துணிந்தோர்க்கெல்லாம்
பெற்றமதுநீங்குகையும்பெறும்பேறு
முரைக்கும்ரகசியப்பேறாகு
முத்தரதற்குண்மையுமீரைந்துளதென்
றுரைப்பரதை மொழியுங்காலே.

(இ-ள்.) அத்தகைமை பெற்ற - அப்பெருமைமையடைந்திருக்கின்ற, மகாவாக்கியந்தான் - மகாவாக்கியமானது, ஏதெனில் - யாதெனில், வேதாந்தமாகி - வேதமுடிவில்க ணுள்ளதாய், சுத்த - பரிசுத்தமாகிய, பரிபூரணமும் - பூரணசொருபத்தையும், தோற்று சராசரநிலையும் - தோற்றப்பட்ட பாஞ்சபூத பௌதிக நிலையையும், துணிந்தோர்க்கெல்லாம் - மித்தை யென்று தெளிந்தோ ரனைவர்க்கும், பெத்தமது நீங்குகையும் - அறியாமை நீங்குதலையும் - பெறும்பேறு - அடையத்தக்க ஆத்ம லாபத்தையும், உரைக்கும் - சொல்லும், ரகசியப்பேறாகும் - கூடஸ்தமான ஆத்மலாபத்ததாம், முத்தர் - சீவன் முத்தர்கள், அதற்கு - அவ்வாக்கியத்திற்கு, உண்மையும் - உண்மையான பொருளும், ஈரைந்துளதென்று - பத்துள்ளதென்று, உரைப்பர் - சொல்லுவார்கள், அதை - அவ்வாக்கியத்தி னுண்மையை, மொழியுங்கால் - சொல்லுமிடத்து ள. று. ஏகாரம் ஈற்றசை.

(இ - ம்.) வெளிப்படை.

(க)

(அ. கை.)

அவ்வாக்கியங்களாற் பெறும் பல நன்மைகளிஃ
முக்கியமான தச நன்மைகளின் உண்மையைக் கூ-
வான் றொடங்கி, அவற்றின் நாமங்களை யிச்செய்யுளி
கூறுகின்றார்.

கவி.

பழமறையினந்த கா வாக்கியங்கணை கதனுற்

பத்திபேதங்

குழைவுதருமகிமையதன்பிரகாசம்ஞ்ஞானக்

குடும்பநீக்கந்

தழையுமதற்கவதிபதனிண்ணயம்பெற்றோர்கதைசா

தகர்தியானம்

பிழையிலதனுரைய்வயீரைந் தண்மையிதனடைவே

பேசலுற்றும்.

(இ-ள்) பழமறையினந்தம் - அநாதி சித்தமாக
நான்குலேதங்களின் முடிவிலுள்ள, மகாவாக்கியங்களு
ன்கு-மகாவாக்கியங்கணைக்காம், அதனுற்பத்தி-அவ்வ
க்கியங்களின் பிறப்பும், பேதம் - அவை நான்காக வுடை
டான பேதமும், குழைவுதரு - குழைவைக் கொடுக்க
ன்ற, மகிமை - அவைகளின் பெருமையும், அதன் பி
காசம்-அவைகளின் பிரகாசமும், அஞ்ஞானக்குடும்ப
நீக்கம் - அவைகள் அஞ்ஞானமான வுறவை நீக்கு
லும், தழையுமதற்கு - தழைத்திருக்கின்ற அவ்வாக்கி
யங்களுக்கு, அவதி - அளவும், அதனிண்ணயம் -அவை
களி னிருணயமும், பெற்றோர் கதை - அவைகளாக

முத்தி யடைந்தோர்கள் காதையும், சாதகர் தியானம்-
அவைகளை யப்பி யாசிப்பவர்கள் தியானமும், பிழை
யில் - குற்ற மற்ற, அதனுரை - அவ்வாக்கியங்களின்
அருத்தமுமாகிய, இவையீரைந்து - இப்பத்தினுடைய,
உண்மை - உண்மையை, இதனடைவே - இம்முறை
யாக, பேசலுற்றும் - சொல்லலுற்றும் எ. று. அதனெ
ன்பது தொகையொருமை.

(இ-ம்.) வெளிப்படை.

(அ.கை.)

மேல்வகுத்த தசகாரியங்களுள் உற்பத்தியை இச்
செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

முந்தியவேதோற்பத்திபிரஞ்ஞானம்பிரமமென
மொழியும்வாக்கியஞ்
சிந்தைசெயுமிரண்டிலகம்பிரமாஸ்மியெனும்வாக்கியஞ்
செப்புமுன்றிற்
றந்தொமசியெனும்வாக்கியநாலாவதயமான்மாப்
பிரமமென்ன
வந்தவிர்தவாக்கியந்தானதர்வணத்தினுற்பத்தி
வகுத்தவாறே.

(இ-ள்.) வகுத்தவாறே-முன்னர் வகுத்துக் கூறிய
முறையே, முந்திய வேதம் - முதல் வேதத்திலுள்ள,
உற்பத்தி - உற்பத்தியாவது, பிரஞ்ஞானம் பிரமமென
மொழியும் வாக்கியம் - பிரஞ்ஞானம் பிரமமெனக் கூற
ப்படும் வாக்கியமாம், சிந்தைசெயும் - சிந்திக்கத்தகும்,

இரண்டில் - இரண்டாம் வேதத்திலுள்ள வுற்பத்தியாவது, அகம் பிரமாஸ்யமெனும் வாக்கியம் - அகம் பிரமாஸ்யமெனப்படும் வாக்கியமாம், செப்டம் - விசேடமாகக் கூறத் தரும், மூன்றில் - மூன்றாம் வேதத்திலுள்ள வுற்பத்தியாவது, தந்தொமசியெனும் வாக்கியம் - தந்தொமசியெனப்படும் வாக்கியமாம், நாலாவது - நாலாவதான, அதர்வணத்திலுற்பத்தி-அதர்வணவேதத்திலுள்ள வுற்பத்தி யாவது, அயமான்மாப் பிரமமென்னவந்த - அயமான்மாப் பிரமமென வழங்கி வந்த, இந்த வாக்கியந்தான் - இவ்வாக்கியமாம் எ.று.

நாலாவது அதர்வண மென்றமையான் ஏனைய மூன்றும் இருக்கு யசுர் சாமமெனக் கொள்க. உற்பத்தியென்பதை யிரண்டிடத்துச் சொன்னமையான் ஏனைய இரண்டிடத்துங் கொண்டாம். இக்கவி கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள். தந்தொமசியென்பது எதுகைநோக்கி மெலித்தலாயிற்று.

(இ.ம்.) நான்கு வேதங்களின் முடிவிற பிறந்த நான்குவாக்கியங்கள் தனித்தனியே பிரமோபதேசமாக நின்று பிரமப்பொருளை யுணர்த்தினும் அங்ஙனம் உணர்த்துமிடத்து மற்ற மூன்று வாக்கியங்களின் அபிப்பிராயத்தின் ஒருமையோடும் உணர்த்தலின், பலசொல் ஒருபொருளைக் காட்டப் பிறத்ததுபோல இந்நான்கும் ஒருபொருளையே யுணர்த்த வுதித்தனவென்பதாம்.

(அ. கை)

பேதத்தை யிச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

பேதமென்ப தாசானுஞ் சீடனுமுத் தரஞானம்
பிரமமென்றார்

யாததுவே தென்றுரைத்தானகமென்ற ரெந்தவக
மென்றான் சீடன்

மாதவனின் நேகமகஞ் சொரூபமக பிரண்டுமல
மற்றாமென்றார்

ரேதுவினா விரண்டுபட்ட தென்றனெல்லாம்பிரம
மென்றெங்கோன்.

(இ-ள்.) பேத மென்பது - வாக்கியங்களின் பேத
மென்ப தியாதெனில், ஆசானும் - ஆசிரியரும், சீட
னும் - மாணாக்கனும், உத்தரம்-பேசுகின்ற வினாவிடை
களாம், ஞானம் பிரம மென்றார் - ஆசிரியர் ஆத்மா
வை பிரமமென் றருளினார், யாதது ஏதென்றுரைத்
தான் - சீடன் அங்ஙன மாவ தியாதெனக் கேட்டான்,
அகமென்றார்-ஆசிரியர் அகமென்று கூறினார், சீடன் -
டனானவன், எந்த வகமென்றான்-எந்த அகமென்று
கேட்டான், மாதவன் - ஆசிரியர், நின் நேக மகம் -
ன் நேகத்தை நானென்பதும், சொரூப மகம் - சொ
பத்தை நானென்பதுமாகிய, இரண்டுமல-இருமையு
ன்று, மற்றா மென்றார் - அப்பாற் பட்டதா மென்
ர், ஏதுவினா விரண்டுபட்டதென்றான் - சீடன் யாதி
விரண்டு பட்ட தென்று கேட்டான், எங்கோன்

எமதாசிரியர், எல்லாம் பிரமமென்றார் - சர்வமும் பிரம மயமென்றுபதேசித்தார் எ- று.

(ப - ம்.) பொரு ளொன்றைக் கருதி வினாவும் விடையுந் தோன்றலின் அப்பொருள் பேதமுஞ் சத்த பேதமுமா மென்பார் பேத மென்பது ஆசானுஞ் சீடனு முத்தர மெனவும் தங்கம் பத்தரைமாற் றெ ன்னுமிடத்தில் தங்கமும் மாற்றும் வேறுகாதொருமை யாய் நிற்பதுபோல ஆசிரியர் ஆத்மாவே சிவமென்பார் ஞானம் பிரமமெனவும், அப்பொருளின் ஒருமை தோன்றுதிரண்டெனக் கருதிச் சீடன் வினாவினா னெ ன்பார் யாதது வேதென் றுரைத்தானெனவும்; அவ்வி னாவிற்காகப் பிறந்த இரண்டாம் வாக்கியத்தில் ஆத்மா வே பிரமம், பிரமமே யாத்மா ஆகலால் இத்துவிதம் இன்றி யத்துவிதமே தாமாமெனத் தோன்ற ஆசிரியர் அகம் பிரமாஸ்மியென்பார் அகமென்றொருனவும், அங் கனங் கூறும் அகமென்பது தானெனத் தன்மயமாய் இருத்தலின் அப்பொரு டோன்றுது அது நானெனக் கருதி ஆத்மா நாமா? சீவன் நாமா? வெனச் சீடன் வினாவினா னென்பார் எந்த அகமென்றான் சீட னென வும், அவ் வினாவிற்காகப் பிறந்த மூன்றாம் வாக்கியத் திற் சிவமே யாத்மா வென்னு மிடத்து ஆத்மாவின்று, ஆத்மாவே சிவமென்னுமிடத்துச் சிவம் இன்றாதலால் இவ்விரண்டிற்கும் அநீதமே தானென் றுதோன்ற ஆசி ரியர் தத்தொமசிவென்பார் மாதவன் நின் றேக மகம்,

சொருபம் அகம் இரண்மெல, மற்றுமென்றொனவும்,
அங்ஙனங் கூறும் அதீதமே யாவுமாய் விளங்குகின்ற
தென்னும் அனுபவந் தோன்றாது அதை வேறெனக்
கருதி யிச் சக சீவ பரமெனவும், இதற்கு அதீதமென
வும் இரண்டுபட்ட தியாதினாலெனச் சீடன் வினாவினா
னென்பார் ஏதுவினா இரண்டுபட்ட தென்ற நென
வும், இவ்வினாவிற்காகப் பிறந்த நான்காம் வாக்கிய
த்தில் ஆத்மாவே பிரமம், பிரமமே யாத்மா வென்னு
மிடத்திற் சர்வமும் தானாக விளங்குஞ் சுயம் பிரகாச
மே நிரதிசயானந்தமெனத் தோன்ற ஆசிரியர் அயமா
த்மா பிரம மென்பார் எல்லாம் பிரமமென்றார் எங்
கோன் எனவுங் கூறினார்.

(இ - ம்.) இங்ஙனம் வாக்கியங்கள் நான்காக
வுண்டான சத்தபேதமும் அவைகளி னொன்றாக வுண்
டான அருத்தத்தின் அபேதமுங் கூறினதாம். (க)

(அ. கை.)

மகிமையை இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

முக்கியமாமகிமைசொலின் முதன்மொழிக்காகாமியம்போ
முடிவுகாணத்
தக்கவிரண்டாமொழியாற் சீவான்மாப்பிரமமதாய்த்
தானாய்நிற்கு
'மிக்கருமப்படிமூன்றும் வாக்கியத்தாலென்னதியா
னென்றனீங்கு
நெக்குருகிராலாம் வாக்கியத்தினுற்சஞ்சிதமு
நீங்குந்தானே.

(இ - ள்.) முக்கியமா மகிமைசொலின் - வாக்கி யங்களின் முக்கியமான பெருமையைக் கூறுமிடத்து, முதன் மொழிக்கு - முதல் வாக்கியத்தினால், ஆகாமி யம்போம் - ஆகாமியம் நீங்கும், முடிவு காணத்தக்க - முடிவு தெரியத்தக்க, இரண்டா மொழியால் - இரண் டாம் வாக்கியத்தினால், சீவான்மா - சீவாத்மாவானது, பிரமமதாய் - பரமாத்மாவாகி, தானாய் நிற்கும் - தன் மயமாயிருக்கும், இக்கருமப்படி - இச்செயலின் வண் ணம், மூன்றாம் வாக்கியத்தால் - மூன்றாவதான வாக்கி யத்தினால், என்னதியா னென்ன னீங்கும் - யானென தென்கிற அகம் பாவம் நீங்கும், நெக்குருகும் - மனம் மொழிமெய்களுருகாநின்ற, நாலாம்வாக்கியத்தினால் - நான்காவது வாக்கியத்தினால், சஞ்சிதமும் நீங்கும் - சஞ்சிதவினையும் நீங்கும் எ. று.

தான் ஏ இரண்டும் அசைகள்.

(ப - ம்.) முதல் வாக்கியப்படி அறிவு தன்னைச் சுகவடிவாய் அறிந்து மற்றொன்றைச் சுகமாக அறியா மையால் ஆகாமியம் நீங்கிற் றென்பார் முதன் மொழி க்கு ஆகாமியம் போமெனவும், இரண்டாம் வாக்கியப் படி அறிவு சுகத்திற் கரைந்து அதுவாக நின்றலின் ஆத் மாவே பிரமமென்பார் இரண்டாம் மொழியாற் சீவாத் மாப் பிரமமதாய்த் தானாய் நிற்கு மெனவும், மூன்றாம் வாக்கியப்படி சத்தே சித்தாய்ச் சித்தே சத்தாயொன்று பட்டவிடத்து உண்டான ஆனந்தமே தானாய் நின்றலின்

சதசத்து நீங்கிற் றென்பார் மூன்றும் வாக்கியத்தால்
என்னது யான் என்றல் நீங்கு மெனவும், நான்காம்
வாக்கியப்படி சிற்சகாதீதமே தானாய் நிறைந்து நின்ற
வின் பழவினை நீங்கிற் றென்பார் நாலாம் வாக்கியத்தி
னாற் சஞ்சிதமும் நீங்குமெனவுங் கூறினார்.

(இ - ம்.) இந்நான்கு வாக்கியங்களால் அகங்கார
மமகாரமும் ஆகாமிய சஞ்சிதமும் நீங்குதலையும், ஆத்
மா சிவமாயிருத்தலையுங் கூறினதாம். (க0)

(அ. கை.)

பிரகாசத்தை யிச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

தூயபிரகாசந்தான் முந்தியவாக்கியமதனாற்
துலங்குஞ்சத்தே
யாயவிரண்டாமொழியாற் சித்துத்தான்பிரகாச
மாகுமூன்றி
லேயதொருவானந்தம் பிரகாசநாலாம்வாக்
கியத்தாலெண்ணி
னேயபரிபூரணந்தான் பிரகாசமெனமறைக
ணிகழ்த்துமாறே.

(இ - ள்.) தூய பிரகாசந்தான் - வாக்கியங்களி
னால் விளங்கும் பரிசுத்தமான பிரகாசமான தியாதெ
னில், முந்திய வாக்கியமதனால் - முதல் வாக்கியத்தி
னால், சத்து - சத்தானது, துலங்கும் - விளங்கும்,
ஆய விரண்டா மொழியால் - ஆத்ம ஸாபமான இரண்

டாம் வாக்கியத்தினால், சித்துத்தான் பிரகாச மாகும் - சித்தானது விளங்கும், மூன்றில் - மூன்றும் வாக்கியத்தினால், ஏயதொரு வானந்தம் பிரகாசம் - பொருத்தமான ஒப்பற்ற ஆனந்தமானது விளங்கும், நாலாம் வாக்கியத்தால் - நான்காவது வாக்கியத்தினால், எண்ணின் - கருதுமிடத்து, நேய-அன்புருவமான, பரிபூரணந்தான் பிரகாசமென-பரிபூரண சொரூபம் விளங்குமென்று, மறைகள் நிகழ்த்துமாறு-வேதங்களுரைக்குமார்க்கமாம் ஏ. று.

(ப - ம்.) அறிவா யிருத்தலிற் சத்து விளங்கிற் றென்பார் முந்திய வாக்கியமதனற் றுலங்குஞ் சத்தேயெனவும், சத்தாய் விளங்குதலிற் சித்து விளங்கிற் றென்பார் இரண்டாம் மொழியாற் சித்துத்தான் பிரகாசமாகு மெனவும், இவ்விரண்டு மொருமைப்பட்ட விடத்தில் ஆனந்தஞ் சுயமாக விளங்கிற்றென்பார் மூன்றிலேயதொருவானந்தம் பிரகாசமெனவும், இவ்வானந்தமே சர்வமாக விளங்கிற்றென்பார் நாலாம் வாக்கியத்தானேய பரிபூரணந்தான் பிரகாசமெனவுங் கூறினார்.

(இ - ம்.) சச்சிதானந்தப் பிரமம் விளங்குந் தன்மையைக் கூறியதாம். (கக)

(அ. கை.)

அஞ்ஞான நிவர்த்தியை யிச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

மலமாகுமஞ்ஞான நிவர்த்திசொலு மீடத்துமுதல்
 வாக்கியத்தாற்
 கிலமாகு மாவரண மிரண்டாம் வாக்கியத்தால்
 விசேஷப்பம்போகு
 நலமாகா வவித்தையொடு மாயையும்போ மூன்றிலப்பா
 னுலாஞ்சொல்லா
 லுலகான நாமரூபங்கள் போமெனப்பெரியோ
 ருரைப்பர்தாமே.

(இ - ள்.) மல மாகும் - களங்க மாகிய, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானத்தின், நிவர்த்தி - வாக்கியங்களினாலுண்டான நீக்கத்தை, சொலு மீடத்து - கூறு மீடத்து, முதல்வாக்கியத்தால் - முந்தின வாக்கியத்தினால், ஆவரணம் - ஆவரணசத்தி, கிலமாகும் - அழிவாகும், இரண்டாம் வாக்கியத்தால் - இரண்டாம் வாக்கியத்தினால், விசேஷம் போகும்-விசேஷசத்தி நீங்கும், மூன்றில் - மூன்றாம் வாக்கியத்தினால், நலமாகா - நன்மையாகாத, அவித்தையொடு - அவித்தையுடன், மாயையும் போம்-மாயையும் நீங்கும், அப்பால்-மேல், நாலாஞ்சொல்லால் - நான்காம் வாக்கியத்தினால், உலகான - சகத்தான, நாம ரூபங்கள் போமென - நாம ரூபங்கள் நீங்குமென்று, பெரியோர் - மகான்கள், உரைப்பர் - சொல்லுவார்கள் எ. று.

தாம் ஏ இரண்டும் அசைகள்.

(ப - ம்.) அறிவு உதயமான விடத்தில் மறைப்பு நீங்கிற் றென்பார் முதல்வாக்கியத்தாற் கிலமாகு மாவ ரண மெனவும், அவ்வறிவு சிவமான விடத்து அது விட யமாகப் பரிணமித்தல் நீங்குமென்பார் இரண்டாம்வா க்கியத்தால் விசேஷபம் போகுமெனவும், அக்கூடஸ்த பிரமம் உதயமான விடத்து அறி வறியாமை நசித்த தென்பார் அவித்தையொடு மாயையும்போ மூன்றிலெ னவும், அக்கூடஸ்தப் பிரமாயிக்குமான சச்சிதானந்தப் பிரமமே யனைத்துமாய் விளங்கின தென்பார் நாலாந் சொல்லால் உலகான நாமரூபங்கள் போமெனவுங் கூறி னார்.

(இ - ம்.) காரணமான தன்னிடத்தில் மித்தை யாகத் தோற்றின மாயை அவித்ததனும் அவைக ளின் காரியமான ஆவரண விசேஷபங்களும் அதனாற் பரிணமித்த சகத் பேதங்களும் அவ்வனுபவத்தினாற் கெடுத்தன்மையைத் தெரிவித்ததாம். (கஉ)

(அ - கை.)

அவதியை யிச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

அவதிமுதல் வாக்கியத்துக்கவத்தையொரு மூன்றுமறிந்
தப்பானிற்றல்
புவனவாதனைவரினு மிரண்டாற் போச்சிக்கூத்தர்
பேற்றானாதல்

கவலையின்றி மூன்றாம் வாக்கியத்தா லானந்தமெலாங்
கரைகண்டோங்க

றவநெறியானுன்கிலெல்லாம் பிரமமென்றே யொத்திருக்
குத்தன்மைத்தாமே.

(இ - ள்.) அவதி - வாக்கியங்களினுலுண்டாகும்
அளவு யாதென்னில், முதல் வாக்கியத்துக்கு - முந்
தின வாக்கியத்தினால், அவத்தை - சாக்கிரஞ் சொப்ப
னஞ் சுழுத்தி யென்னும், ஒரு மூன்றாம் - மூன்றவத்
தைகளையும், அறிந்து - கண்டு, அப்பானிற்றல் - வில
க்ஷணஞாகுதலும், இரண்டால்-இரண்டாம் வாக்கியத்தி
னால், புவன வாதனைவரினும் - சகத்து வாசனை வந்தா
லும், போக்கி - நீக்கி, கூத்தர்போல் - வேடதாரியைப்
போல், தானாதல் - தன்மயமாகுதலும், மூன்றாம் வாக்
கியத்தால் - மூன்றாவது வாக்கியத்தினால், கவலை
யின்றி-துன்பமின்றி, ஆனந்தமெலாம் - ஆனந்தங்கள்
அனைத்தின், கரைகண்டு - முடிவைக்கண்டு, ஓங்கல் -
பேரானந்தமாக வளர்தலும், நான்கில் - நான்காம் வா
க்கியத்தினால், தவநெறியால் - இத்தவ மார்க்கத்தினால்
எல்லாம் பிரமமென்றே - சர்வமும் பிரமமயமென்று,
ஒத்திருக்குந் தன்மைத்தாம் - பொருந்தி விருக்கின்ற
தன்மையதுமாம் எ. று.

ஏகாரம் ஈற்றசை.

(ப - ம்.) மூன் றவத்தையுங் கடந்த விடத்துப்
பிரத்தி யேகாத்மாவே தானாக விளங்கிற் றென்பார்

முதல்வாக்கியத்துக்கு அவத்தை யொரு மூன்று மறிந்
தப்பானிற்றலெனவும், அவ்வாத்மாவே சிவமா யஃதே
யனைத்துமாய் விளையாடி நின்ற தென்பார் புவன வா
தனை வரினுமிரண்டாற்போக்கிக் கூத்தர்போற் றுனாத
லெனவும், அங்ஙனம் விளங்கும் பிரமமே நித்தியான
ந்தமாக மேலிட்ட தென்பார் மூன்றும் வாக்கியத்தா
லானந்த மெலாங் கரை கண்டோங்க லெனவும், அவ்
வானந்தத்தில் யாவங் கரைந் ததுவாகி நிற்குமென்பார்
நான்கி லெல்லாம் பிரம மென்றே யொத்திருக்குமென
வுங் கூறினார்.

(இ - ம்) சிதானந்தப் பிரமமாக விளங்கு மளவு
கூறினதாம்.

(அ. கை)

நிண்ணயத்தை யிச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

(வேறு.) கவி.

வாக்கியத்தி னிண்ணயங்கள்வகுக்கின்முதற்றரமாம்
வாக்கியநாலாம்வாக்கியவல்லமையேதென்னிற்
ராக்குமொழியத்துவிதமாதவினாலிரண்டாந்தரமூன்றும்
வாக்கியமாந்தந்தொமசியதனா
லாக்கியமூன்றாந்தரமாயிரண்டாம்வாக்கியந்தா
னகமென்றே சீடனுரைக்கப்படிக்காட்டுதலா
னோக்கியறியாவறிவேபிரமமென்றவதனா
னுண்ணிய நாலாந்தரமாய்துவலுமுதன்மொழியே.

(இ - ள்.) வாக்கியத்தின் - மகா வாக்கியங்களின், நிண்ணயங்கள் வகுக்கின்-தரங்களைப் பகுத்துக் கூறு மிடத்து, நாலாம் வாக்கிய வல்லமை யேதென்னில் - நான்காம் வாக்கியமான அதர்வண வேதத்தின் வலிமை யாதென்றால், அத்துவிதம் - அத்துவிதத்தை, தாக்கு மொழியாதவினாள்-சொல்லுகின்ற வாக்கியமாதலால், வாக்கியம் - அந்நான்காம் வாக்கியமே, முதற்றரமாம்-முதற்றரமாகும், மூன்றாம்வாக்கியம் - மூன்றாவதான சாமவேத மகாவாக்கியம், தந்தொமசி யதனால் - கூட ஸ்தப் பிரமாயிக்கமெனப் படுதலால், இரண்டாந் தர மாம்-இரண்டாந்தரமாகும், இரண்டாம்வாக்கியந்தான்-இரண்டாவதான யசுர்வேத மகாவாக்கியமானது, சீட னுரைக்கு-அகம் யாதென்று சேட்ட சீடன் வினாவுக்கு, அக மென்றே அப்பழிக் காட்டுதலால்-அகம் பிரமமெ ன்றே அவ்வண்ணமே விடையினாற் காண்பித்தலால், ஆக்கிய-ஏற்படுத்திய, மூன்றாந்தரமாம்-மூன்றாவது தர மாம், முதன்மொழி-முதலாவதான விருக்குவேத மகா வாக்கிய மானது, நோக்கி யறியாவறிவே - பார்த் தறி யக் கூடாத ஞானமே, பிரம மென்ற வதனால் - பிரம மெனக் கூறிய அதனால், நுண்ணிய நாலாந் தரமாய் றவலும் - சூட்சுமமான நாலாந்தரமாகச் சொல்லும் ள். று.

ஏகாரம் சுற்றசை.

(ப - ம்.) அதர்வண வேதத்தில் அத்துவித ஆத் மாவைக் கூறுதலின் முதற்றரமாம் வாக்கியம் நாலாம்

வாக்கிய மெனவும், சாம வேதத்தில் அவ் வத்துவிதங்
கூடஸ்தப் பிரமத்தி னொருமையெனக் கூறுதலின்
இரண்டாந் தரம் மூன்றும் வாக்கிய மெனவும், யசுர்
வேதத்திற் கூடஸ்தன் பிரமமாக நின்றலைக் கூறுதலின்
மூன்றாந் தரமாம் இரண்டாம் வாக்கியமெனவும், இரு
க்கு வேதத்திற் கூடஸ்தனே பிரமமெனக் கூறுதலின்
நாலாந் தரமாய் நுவலும் முதன் மொழியே யெனவுங்
கூறினார்.

(இ - ம்.) அனுபவ விளைவிற்குத் தகுந்த தகை
மையைக் குறித்து அவைகளின் தரங்களைப் பகுத்துக்
கூறினதாம். (கசு)

(அ. கை.)

நான்கு வாக்கியங்களினால் முத்தி பெற்ற நால்வர்
காதையும் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

கோதில்கதை முதன்மொழியாற்குச்சரிய நாட்டிற்
கோவதைசெய்சக்கிலியன்குறைகடவிர்த்தடைந்தா
னீதியிரண் டாமொழியாற் கருப்பணியே குருவா
நிசிசரன்றன் பவமகற்றி நேர்மையில் வீடடைந்தான்
சோதிசெய்மூன் றாமொழியா லஞ்ஞானச் சதராற்
றுன்புறவேவெச்சிபரசுகமடைந்தானிவையே
யோதியநாலாமொழியாலந்தணன் செய்வனையா
லுதலியிலாப் புசிப்புதவ வுயர்ந்தடையுங் கதையே.

(இ - ள்.) கோதில் கதை - வாக்கியங்களினால்
முத்திபெற்ற குற்றமற்ற கதைகளியதெனில், முதன்

மொழியால் - முந்தின வாக்கியத்தினால், குச்சரியநாட்
டில் - குச்சரதேசத்தில், கோவதை செய்-கோஹத்தி
செய்யும், சக்கிலியன்-சக்கிலியனானவன், குறைகடவிர்
ந்து - குறைகள் நீங்கி, அடைந்தான் - முத்தியைப்
பெற்றான், நீதி யிரண்டா மொழியால் - நீதியுள்ள இர
ண்டாம் வாக்கியத்தினால், கருப்பணியே குருவா - கரு
ப்ப முள்ளவனே யாசிரியராக, நிசிசரன் - அசுரன்,
தன் பவ மகற்றி-தனது பிறப்பை நீக்கி, நேர்மையில்
வீடடைந்தான் - சமானமில்லாத முத்தியைப் பெற்
றான், சோதிசெய் மூன்று மொழியால்-யாவையும் விள
க்கஞ் செய்யும் மூன்றும் வாக்கியத்தினால், அஞ்ஞானச்
சுதரால் - அஞ்ஞானமாகிய புத்திரர்களால், துன்புறு
வேடுவிச்சி - துன்பமடைகின்ற வேடுவப் பெண்ணான
வள், பர சுகமடைந்தாள் - பிரமசுகத்தைப் பெற்றாள்,
ஓதிய நாலாமொழியால் - சொல்லப்பட்ட நான்காம்
வாக்கியத்தினால், அந்தணன் - பிராமணன், செய்வினை
யால் - தான்செய்யும் ஏவற் பணியால், உதவி யிலாப்
புசிப் புதவ - தனக் குதவி யிலாப் புசிப்பைக் கழைக்
கூத்தி கொடுக்க, உயர்ந்து - அதனால் ஞானனுபவத்
திற் சிறந்து, அடையுங் கதை-முத்தி யடையுங் கதை
கள், இவையே - இவையாம எ. து.

ஏ அசை.

உதவியிலாப் புசிப்பென்றது காதோலை. உயர்ந்
தடையு மென்பதனால் அறிவும் முத்தியும் வருவிக்கப்
பட்டன.

(ப - ம்.) ஆத்மாவிற்கு சிவத்தைத் தரிசித்தபோது அச்சிவம் வெளிப்பட்டதன்பிரகாசமாக ஆத்மா விளங்கப் பிரகாசம் பிரகாசி யென்பது நீங்கி, அத்துவிதமாக நின்றவின், முதன்மொழியார் சக்கிவியன் குறைகள் தவிர்த் தடைந்தா னெனவும், சிந்தன மிறந்த விடத்து உதித்த சிவத்தில் ஆத்மாவைத் தரிசித்த போது அவ்வவசரம் அவ்விரண்டின் ஒருமையான அத்துவிதமாதலின் நீதி யிரண்டா மொழியார் கருப்பணியே குருவாம் நிசிசரன்றன் பவ மகற்றி நேர்மையில் வீட்டைந்தானெனவும்; சிவமே யாத்மா, ஆத்மாவே சிவமென்னு மிடத்து, அவ்விரண்டும் ஏகமாய்ப் பிரகாசிக்கின்றது அத்துவிதமாதலின் மூன்றாமொழியால் வேடு விச்சி பரசுக மடைந்தா னெனவும், அங்ஙனம் விளங்கிய சுயம் பிரகாசமே தானென்னு மிடத்துள்ள அதுவே அத்துவித மாதலின் நாலா மொழியால் அந்தணனடையுங் கதையெனவுங் கூறினார்.

(இ - ம்) நான்கு வேதங்களிற் கூறிய வாக்கியங்களின் அருத்த மொன்றே யாதலின் இந்நான்கு வாக்கிய வுபதேசங்களின் ஒவ்வொன்றினாலும் ஒவ்வொருவர் முத்தி பெற்ற காரணங்களைக் கூறியதாம். (கரு)

(அ. கை.)

திபானங்களை யிச்செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

கவி.

இந்தவகைப்படியே தியானமுதன்மொழிச்சா
மெந்தைகுருபரத்தியானமிரண்டாம்வாக்கியத்திற்
கந்தமிலாவறிவதுவேதானாகியிருந்தந்
கண்டமெலாம்பிறித்தறிதலனுபூதியதனால்
றந்தொமசியெனுமொழிக்குத்தக்கதியானந்தான்
றன்னறிவிலகண்டமுந்தானகண்டமுமாயிருத்தல்
கந்தமறநாலாம்வாக்கியத்தியானமகண்டா
காரமாயிருத்தலிவைகைவல்லியத்தியானம்.

(இ - ள்.) இந்த வகைப் படியே - இவ்விதமாகவே,
தியானம் - வாக்கியங்களின் தியான மியா தென்னில்,
முதன்மொழிக்கு - முந்தின வாக்கியத்திற்கு, எந்தை-
எமது பிதாவாகிய, குருபரத் தியானம் - குருபரனைத்
தியானஞ் செய்தலாம், இரண்டாம் வாக்கியத்திற்கு -
இரண்டாம் வாக்கியத்திற்கான தியானம், அந்தமிலா -
முடி விறந்த, அறி வதுவே - ஞானமே, தானாகி யிரு
ந்து - தானாயிருந்து, அங்கு - அவ்விடத்து, அண்ட
மெலாம் - சகல அண்டங்களையும், அனுபூதி யதனால்
அனுபவ திருஷ்டியினால், பிறித்தறிதல் - பகுத்தறித
லாம், தந்தொமசியெனு மொழிக்கு - மூன்றாம் வாக்கி
யத்திற்கான, தக்கதியானந்தான் - தகைமையான தியான
மானது, தன் னறிவில் - தனது ஞானத்தில், அகண்ட
மும் - அகண்டாகார மான சிவமும், தானகண்டமு
மாய் - அச்சிவத்திற் றானகண்டமுமாகி, இருத்தல் -
கலந்திருத்தலாம், கந்தமற-வாசனாகூயமாக, நாலாம்

வாக்கியத் தியானம் - நான்காம் வாக்கியத்தின் றியானமானது, அகண்டாகாரமா யிருத்தல் - அகண்டானந்த ரூபமாக இருத்தலாம், இவை - இவைகள், கைவல்ஸியத் தியானம்-முத்தியை யடைகின்ற தியானங்களாம் எ. று.

(ப - ம்.) அறிவிற் சிவத்தை யறிந்து அது வாதற்கு அச்சிவாகாரமான குரு கடாஷும் வேண்டுதலின், முதன் மொழிக்கு எந்தை குருபரத் தியான மெனவும், அச்சிவ ஞானமே யாத்மாவா யிருந்த விடத்து அனைத்தையுஞ் சின்மாத்திரமாய்ச் சிந்திக்க வேண்டுதலின் இரண்டாம் வாக்கியத்திற்கு அந்தமிலா அறிவதுவே தானாகியிருந்து அங்கு அகண்டமெலாம் பிறித்தறித லெனவும், சர்வஞ்ஞத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ மின்றிச் சமத்துவமாவதற்குப் பரிபூரண ஞானமாகச் சிந்திக்க வேண்டுதலின் தந்தொமசியெனு மொழிக்குத்தக்க தியானந்தான் றன்னறிவி லகண்டமுந் தான் அகண்டமுமா யிருத்த லெனவும், இப்பரி பூரணமாதற்கு வாசனாதீதப்பட்டு நிற்க வேண்டு மாதலிற் கந்தமற நாலாம் வாக்கியத் தியானம் அகண்டாகாரமா யிருத்தலெனவுங் கூறினார்.

(இ - ம்.) உபதேச வாக்கியங்களிற்குத் தகுந்த தியானஞ் செய்யவேண்டு மென்பதாம். (கக)

(அ. கை.)

நான்கு வாக்கியங்களின் நான்கு பொருளையுங் கூறுவான் றொடங்கி, இருக்கு வேதத்தி லுள்ள பிரத்

ஞானம் பிரம மென்பவற்றுள் ஞானமென்னும் பதப்
பொருளான ஆத்மாவின் இலக்கணங் கூறுகின்றார்.

கவி.

ஞானமே பிரமமென்ற முதன்மொழியின் பயன்கே
ணச்செவிகண் மெய்மூக்கு நயந்தபொறி யதனா
லானசுவையோசையொளிபரிசுவாத்னையா
வறிவதுவே ஞானமதன் பிரகாச முரைக்கில்
வானிரவி திங்களங்கி பிரகாச மதினும்
வல்விழிகள் பிரகாச மனமதிற் பிரகாசந்
தானமுறு சீவனதிற் பிரகாச மதினும்
தன்னறிவே பிரகாசத் தானமென வறியே.

(இ - ள்.) ஞானமே - பிரஞ்ஞானமே, பிரமமெ
ன்ற - பிரமஸ்வரூப மென்ற, முதன் மொழியின் -
முந்தின வாக்கியத்தின், பயன் கேள்-பொருளைக் கேள்,
நா - நாவும், செவி - செவியும், கண் - கண்ணும்,
மெய் - மெய்யும், மூக்கு - மூக்குமாகிய, நயந்தபொறி
யதனால் - ஞானேந்திரியங்களினால், ஆன-உண்டான,
சுவை - சுவையும், ஓசை - ஓசையும், ஒளி - ரூபமும்,
பரிசம் - பரிசமும், வாத்னையால் - வாசனையு மாகிய
விவைகளே, அறிவதுவே - அறிகின்றதுவே, ஞானம் -
ஞானமாம், அதன் - அந்தஞானத்தின், பிரகாச முரை
க்கில் - பிரகாசத்தைச் சொல்லில், வானிரவி-மேலான
சூரியனும், திங்கள் - சந்திரனும், அங்கி - அக்கினி
யும், பிரகாசம் - உலகத்திற் பிரகாசமாம், அதினும் -
அவைகளினும், வல் விழிகள் பிரகாசம் - வலிய கண்

கள் பிரகாசமாம், மனம் - மனமானது, அதிற் பிரகாசம் - அக்கண்களினும் பிரகாசமாம், தான முறுசீவன் - இவற்றைச் சார்ந்திருக்குஞ் சீவன், அதிற் பிரகாசம் - அம்மனத்தினும் பிரகாசமாம், அதினும் - அச்சீவனிலும், தன்னறிலே - தனது ஞானமே, பிரகாசத்தானமென - இப்பிரகாசங்களுக் கெல்லாம் இருப்பிடமென்று, அறி - அறிவாய் எ.று.

ஏ அசை.

செங்கதிரோன் முதற் சீவ பரியந்த முள்ள பிரகாச தாரதம்மியங்களைக் காண்பித்தது அவை யனைத்தும் ஆத்ம ஞானப் பிரகாசமென விளக்கற்கு.

(ப - ம்.) விடயங்களைச் சாமானியமாக நின்று அறி பொறி யிடமாகநின்று அறியும் இந்திரியங்களும் அவ்விந்திரியங்க ளிடமாக நின்று விடயங்களைப் பகுத்தறியு மனமும், அம்மனத்தினிடமாக நின்று அவ்விடயங்களைச் சுகமாகவுந் துக்கமாகவும் அனுபவிக்குஞ் சீவனும் நீங்கி யவ்விடத்திற் றெரிவுமாத்திரமாக விளங்குஞ் சாக்ஷியே கூடத்தனென்பார் நர, செவி, கண், மெய், மூக்கு நயந்த பொறியதனாலான சுவையோசையொளி பரிசு வாதனையால் அறிவதுவே ஞான மெனவும், அச்சீவன் முதலிய அனைத்தும் ஒன்றற்கொன்று உயர்வு தாழ்வாக அவ்விடமாகத்து ஏகதேசத்தில் விளங்குவதற்கு ஆதாரமாவதே யாத்ம ஞானப் பிரகாச

மென்பார் தன்னறிவே பிரகாசத்தானமென அறி
யெனவுங் கூறினார். (௧௭)

(அ. சை.)

இதுவுமது.

கவி.

அவ்வறிவை யறிவிக்கும் வகையுரைக்கி லுடலே
யறிவாகு மெனிற்பொறிக னீள்தமிலா தறியா
கவ்வியவிந் திரியந்தா னறிவானு லந்தக்
கரணமிலா தறியாதக் கரண மறிவென்ற
லெவ்விடயந் தானறிந்துந் தனையறியா ததனை
யெழிற்சீவ னுட்டுவிக்குஞ் சீவ னறிவென்றால்
வவ்வியதா னல்லாத வெல்லாந்தா னென்றே
யயங்குமதைப் பகுத்தறிய வந்தவறி வதுவே.

(இ - ள்.) அவ்வறிவை - அந்த ஞானத்தை,
அறிவிக்கும் - தெரிவிக்கும், வகையுரைக்கில் - வகை
யைச் சொல்லுமிடத்தில், உடலே யறிவாகுமெனில் -
இத்தேகமே ஞானமாகு மென்றால், பொறிக னீள்து
மிலாது - இந்திரியங்க னீள்து மில்லாமல், அறியா -
அறியமாட்டாது, கவ்விய விந்திரியந்தான் - தேகத்
தைப் பற்றி யறிந்த இந்திரியமானது, அறிவானால் -
ஞானமானால், அந்தக்கரணமிலாது - அந்தக்கரணமில்
லாமல், அறியாது - அறியமாட்டாது, அக்கரண மறி
வென்றால் - அக்கரணம் ஞானமென்றால், எவ்விடயம் -
அந்த விடயங்களையும், தானறிந்துந் தனையறியாது -

தானறிந்துந் தன்னை யறியமாட்டாது, அதனை - அக்
கரணத்தை, எழிற் சீவனுட்டுவிக்கும் - அழகிய சீவன்
மெரிவிக்கும், சீவன் அறி வென்றால் - அச்சீவனை
ஞான மென்றால், வவ்விய - பற்றிய, தானல்லாத
வெல்லாம் - தானல்லாத அனைத்தையும், தானென்றே
மயங்கும்-தானென்று மயங்கும், அதை - அச்சீவனை,
பகுத்தறி வந்த அறிவு - பகுத்துணர்தற் குண்டான
சாக்ஷிஞானமே, அறிவுஞானமாம் ஏ - று.

ஏகாரம் ஈற்றசை.

தேகமுதற் சீவபரியந்தமுள்ள அறிவைப் பிரி
த்து அவை சடமெனவும், இவ்வறிவைச் சாக்ஷி
யெனவும் அனுபவமாகக் காண்பதற்கு இங்ஙனங் கூறப்
பட்டன.

(இவ்விரண்டு கவியின் தாற்பரியம்) பிரஞ்ஞானம்
இணையதெனவும், பிரஞ்ஞானப்போலி யஃதல்லவென
வுங் கூறியதாம். (கஅ)

(அ. கை.)

மற்றைய பிரமமென்னும் பதப்பொருளானபரன்
இலக்கணம் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

இங்கிலையே ஞானமென்றபதத்தினுண்மையுரைத்தே
மினிப்பிரமமென்றபதத்திலக்கணங்கேண்மாண
மன்னுபிரமாதிபலவுயிர்களுக்குமுயிராய்
மற்றதனைப்படைத்தளித்துமாற்றுதற்கேதுமாய்த்

துன்னுபரிபூரணமாயிருப்பதெதுவதுவாந்
 தூயபதமிரண்டினுக்குஞ்சோதியொன்றாகையினு
 னன்னிலையே நமதிடத்தி லறிவுமது வெனலான்
 ஞானமே பிரமமென நவின்றதுவாக்கியமே.

(இ - ள்.) இந்நிலையே - இந்நிச்சயமே, ஞான
 மென்ற - ஞானமென்று கூறிய, பதத்தினுண்மை -
 பதத்தினுண்மையை, உரைத்தோம் - சொன்னோம்,
 மாணா - மாணாக்களே, இனிப் பிரமமென்ற பதத்து,
 மேல் பிரமமென்று கூறிய பதத்தினது, இலக்கணங்
 கேள் - இலக்கணத்தைக் கேட்பாய், மன்னு பிரமாதி -
 நிலைபெற்றிருக்கின்ற பிரமன் முதலிய, பலவுயிர்களு
 க்கு முயிராய் - பல வகையுயிர்களுக்கு முயிராகியும்
 மற்றதனை - அச்சீவர்களை, படைத்து - சிருட்டித்து
 அளித்து - இரகித்து, மாற்றுதற்கு - கெடுப்பதற்கு,
 ஏதுவுமாய் - மும்முர்த்திகளென்கிற காரணமாகியும்,
 துன்னு - நிறைந்திருக்கின்ற, பரிபூரணமாய்-பரிபூரண
 ஸ்வரூபமாகியும், இருப்ப தெது - இருக்கின்ற தெது
 வோ, அதுவாம் - அதுவாகும், தூய பத மிரண்டினுக்
 கும் - மேலான இவ் வீரண்டு பதத்திற்கும், சோதி
 யொன்றாகையினால் - ஒளி யொன்றே யாதலால், நன்
 னிலையே-இந் நல்ல நிலையே, நமதிடத்தில் - நம்மிடத்
 துள்ள, அறிவும் - ஞானமும், அதுவெனலால் - அது
 வே யென்பதனால், ஞானமே பிரமமென - ஞானமே
 பிரம மென்று, வாக்கியம் - முதல் வாக்கியமானது,
 நவின்றது - சொல்லிற்று எ.று.

மற்று ஏ அசைகள்.

(இ - ம்.) சீவர்கள் அனைத்தினுள்ளும் விளங்குகின்ற சாக்ஷிகளைப் பிரித்துக் காணுமிடத்து அவை ஏகமாகலின் அஃதே பிரம மெனவும், இவ் வொருமை பன்மைகளின் பிரகாசஞ் சுயஞ் சித்தாதலானும் அதவே ஆத்மப் பிரகாசமாதலானும் ஆத்மாவே பிரம மென்பதற் கனுபவங் கூறினதாம். (கக)

(அ. கை)

யசர்வேத மகாவாக்கியத்தின் பொருள் கூறுவான் றொடங்கி, அகம் பிரமாஸ்மி யென்பவற்றுள் அகமென்னும் பதப்பொருளான ஆத்மாவின் இலக்கணங் கூறுகின்றார்.

கவி. (வேறு.)

அகம்பிரமாஸ்மியென்றே யறைந்திடும் வாக்கியந்தான்
பரும்பத மூன்றதாகும் பன்னியவகமேதென்னிற்
சகம்பரி பூரணத்தாற் றுன்பரமார்த்தமாகி
யுகந்தொறு மழியாதாகி யொன்றொடுந் தாக்காதாகி.

(இ - ள்.) அகம் - அகமெனவும், பிரமம் - பிரமமெனவும், அஸ்மி - அஸ்மி யெனவும், அறைந்திடும் வாக்கியந்தான் - சொல்லிய இரண்டாம் வாக்கியமானது, பரும்பத மூன்றதாகும்=பருக்கப்படும்பத மூன்றாகும், பன்னிய - இங்ஙனங் கூறிய, அக மேதென்னில் - அகமென்ப தியாதென்றால், சகம் - உலகத்தில், பரிபூரணத்தாற்றான் - பரிபூரண ஞானத்தினால்,

பரமார்த்தமாகி - யதார்த்தமாகியும், உகந்தொறும் -
உகங்கள் தோறும், அழியாதாகி - அழியாததாகியும்,
ஒன்றொடுந் தாக்காதாகி - ஒன்றொடுங் கூடாததாகியும்
எ.று. (௨௦)

(அ. கை.) இ. து.

கவி.

அனைத்தையுங் கடந்ததாகி யனுபவித் தறிவதாகி
வினைத்தே சுத்தினுள்ளே நிச்சயப்படுவதாகி
வினைத்தசூக் குமதேகத்தை விளக்குவ தாகித்தானே
தனக்கிணையென்னலாகுஞ் சைதன்னியங்காமெணன்பார்.

(இ - ள்.) அனைத்தையுங் கடந்த தாகி - சகல
வஸ்துக்களுக்கும் அநீதமாகியும், அனுபவித் தறிவ
தாகி - அனுபவித்துக் காண்ப தாகியும், வினைத்த
தேகத்தினுள்ளே-கருதிய வுடலின்கண், நிச்சயப்படுவ
தாகி - நிச்சயிக்கப்படுவதாகியும், வினைத்த சூக்கும
தேகத்தை - வினை வழுவமான சூக்கும சரீரத்தை,
விளக்குவதாகி - விளக்கு விப்பதாகியும், தானே தன
க்கு - தனக்குத் தானே, இணையென்னலாகும் - சமா
னமென்று சொல்லத்தக்கதாயு மிருக்கின்ற, சைதன்
னியங்காமெணன்பார் - ஞானமென்று பெரிபோர்கள்
சொல்லுவார்கள் எ.று. (௨௧)

இ. து.

கவி.

இன்னிவை யறியுமாறு மியம்புது மஞ்ஞானத்தான்
முன்னக மென்றஅண்ணை முடிந்ததே யகமாங்கண்டா

யென்னனை மனையென்றற்போ லெனதுட லென்றுகாணி
லன்னதே கத்தைவேறு யறிந்தவிந் திரியந்தானும்.

(இ - ள்.) இன்னிவை - இத்தன்மையான இலக்
கணங்களை, அறியுமாறும் - நின தனுபவத்துக் கொத்
தறியும்வகையையும், இயம்புதும் - அகமென்னும் பதத்
தைக் கூறுதும், அஞ்ஞானத்தால் - அறியாமையினால்,
முன் னகமென்றவுன்னை - முன் நேகமுதலியவற்றை
நானென்று கொண்ட சிதாபாசனை, முடிந்ததே -
கெடுத்ததே, அகமாங் கண்டாய் - அகமாகும், என்
னனை - என்றாய், மனை - என் மனைவி, என்றற்போல் -
என்றுரைப்பதுபோல, என துடலென்று காணில் -
என் நேகமென்று பார்க்கில், அன்ன தேகத்தை - அத்
தன்மையான வுடலை, வேறாயறிந்த - வேறுடக் கண்ட,
இந்திரியந் தானும் - இந்திரியங்களே நீ யாகும் எ. று.

முடித்த தென்பது முடிந்ததென மெலிந்து நின்
றது. (உஉ)

(அ. கை.) இ. து.

கவி.

இந்திய மகமென்றாலு மென்கணென் காலென்கையென்
றுந்துமுட் சுரணந்தானு முன்மன மென்கையாலே
யந்தவுட் சுரணந்தானு மகற்றிய சேவனியாஞ்
சந்தத மென்சேவன்கா ணென்கையாற் சாட்சியாவாய்.

(இ - ள்.) இந்திய மக மென்றாலும் - இந்திரியங்
களை யானென்றுரைக்கினும், என் கண் - எனது கண்,

என்கால்-எனது கால், என் கை யென்று-எனது கைக
 ளென்று, உந்தும்-இவ்விந்திரியங்களை நடாத்துகின்ற,
 உட்கரணம் - அந்தக்கரணம், தானும்-நீயாம், உன்மன
 மென்கையாலே - உன் மனமென்றுரைத்தலால்,அந்த
 வுட்கரணந்தானும் - அவ்வந்தக்கரணத்தையும், அகற்
 றிய - நீக்கிய, சீவனீயாம் - சீவனேநீயாம், சந்ததம் -
 எப்போதும், என் சீவன்காணென்கையால் - என் சீவ
 னென் றுரைத்தலால், சாக்ஷியாவாய் - கூடஸ்தனே
 நீ யாவாய் எ. று.

(இந்நான்கு கவியின்றிற்பரியம்.) இந்நான்கு கவி
 யினுள் இரண்டில் அகமென்பது இனையதெனவும், மற்
 றிரண்டில் அகப்போலிகளை விலக்கி யவ்வகம் நீயென
 வும் விளங்கக் கூறியதாம். (உக.)

(அ. கை.)

இரண்டாவது பிரமமென்னும் பதப்பொருளான
 ஈசுரன் இலக்கணம் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

அப்படியெல்லாநீக்கி யறிவதேயகமாங்கண்டாய்
 செப்பியபிரமமென்னச் செறிபதந்தானேதானா
 யொப்புயர்வற்றுவேறோ ருபாதியற்றகண்டரூபந்
 தப்பிலாப்பூரணத்தாற் சச்சிதானந்தமாழே.

(இ - ள்.) அப்படி-அவ்வண்ணம், எல்லா நீக்கி-
 தூலமுதலிய அனைத்தையும் அகற்றி, அறிவதே

விலக்ஷணமாகத்தரிசிப்பதே, அஃமாங்கண்டாய்-நானென்னுங் கூடஸ்தனென்று தெரிந்து கொள்வாய், செப்பிய - இரண்டாவது சொல்லிய, பிரம மென்னச் செறிபதம் - பிரமமென்றுரைத்த பூரணபதமானது, தானே தானும் - தானே தானாகி, ஒப்புயர் வற்று - சமானாதிகரின்றி, வேறொருபாதிவற்று - மற்றொரு கீழான வுபாதிகளை நீக்கி, அகண்டரூபம் - அகண்டாகாரம், தப்பிலா - தவறாதுள்ள, பூரணத்தால் - பரிபூரணத் தன்மையினால், சச்சிதானந்தமாம் - சச்சிதானந்தப் பிரமமாம் எ. று.

(இ - ம்.) தானேதானும்ச் சர்வ பரிபூரணமாக விளங்குஞ் சச்சிதானந்த சொரூபமே பிரமமெனக் கூறியதாம். (உச)

(அ. கை)

மூன்றாவது அஸ்மியென்னும் பதப்பொருளான சொரூப இலக்கணம் இச்செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

கவி.

இவையிதுவஸ்மியென்னு மீ றுளபதார்த்தஞ்சொல்லிற்
சுவைதருமயிக்கியமாகித் துவிதத்திலுபாதிவற்றுப்
பவமகற்றியவானந்தப் பரங்கடலாகுமென்றே
தவஉழுவானஞானத் தலைவர்களுரைப்பர்தாமே.

(இ - ள்.) இவை - இவ்விரண்டு பதங்களின் அருத்தம். இது - இதுவாம், அஸ்மியென்னும் - அஸ்

மியென்கிற, ஈறுள பதார்த்தஞ் சொல்லில் - முடிவி
 லுள்ள பதப் பொருளைச் சொல்லின், சுவை தரும் -
 பிரம ரசத்தைக் கொடுக்கின்ற, அறிக்கியமாகி - அறி
 க்கமாய், துவிதத்தி லுபாதிதயற்று - துவித பாவனையி
 லுள்ள உபாதிதணீங்கி, பவமகற்றிய - உதயாஸ்தமான
 மின்றிய, ஆநந்தப்பரங் கடலாகுமென்றே-பிரமானந்த
 சாகரமாமென்று, தவவடிவான - தவரூபமான, ஞான
 த்தலைவர்கள் - ஞான கிரேஷ்டர்கள், உரைப்பர் -
 சொல்லுவார்கள் எ. று.

தாம் ஏ இரண்டும் அசைகள்.

(இ - ம்.) முற் பதங்களின் இருமையி லுள்ள
 பொருமையைக் கொண்டு அவ்விருமையை நீக்கி,
 நித்தியானந்தமாக விளங்குவதே அஸ்மியெனக் கூறிய
 தாம். (உரு)

(அ. கை.)

சாமவேத மகாவாக்கியத்தின் பொருள் கூறு
 வான் றொடங்கி, தற்பதப் பொருளான ஈசுரன் இலக்
 கணம் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி. (வேறு)

தத்தொமசியெனும்வாக்கியம் பதமூன்றாமதிலே
 தற்பதத்தின்பொருளுரைப்பாஞ் சமைத்தவொருகடந்தா
 னித்தகைமைபெறுமுன்ன மொருவடிவங்கதபோ
 விருப்பனவுமேற்றுமையா யிருப்பனவுமின்றிச்

சத்தாகித்தமதாகிப் பெயர்தானு மின்றித்
 தானே தானாயிருந்தசைதன்னியம்போ
 லத்தகைமையெப்பொழுதும்பெற்றிருக்குஞ்சத்தா
 யநிர்வசனமாயவிளங்குமதுபிரமமாமே.

(இ - ள்.) தத்தொமசியேனும் - தத்தொமசி யெ
 ன்கிற வாக்கியம் - மூன்றாம் வாக்கியத்திற்கு, பதமுன்
 றும் - மூன்றுபதமாம், அதிலே - அவற்றில், தற்பதத்
 தின் - முந்தின தற்பதத்தின், பொரு ளுரைப்பாம் -
 அருத்தத்தைச் சொல்லுவாம், சமைத்த பொரு கடந்
 தான் - செய்த ஓர் கடமானது, இத்தகைமை பெறு
 முன்னம்-இக்கட வடிவாதற்கு முன்னம், ஒருவடிவு-
 ஒரு மிருத்திகை வடிவமாம், அங்கதுபோல் - அத்த
 ன்மைபோல, இருப்பனவும்-ஒன்றாயிருப்பனவும், வே
 ற்றுமையாயிருப்பனவும் - வேறுபாடாயிருப்பனவும்,
 இன்றி - இல்லாமல், சத்தாகி - சத்தாமாத்திரமாயும்,
 தமதாகி - தன்மமாயும், பெயர்தானுமின்றி - நாமும்
 இல்லாமல், தானே தானாயிருந்த - தானே தானாகவும்
 விளங்கிய, சைதன்னியம்போல் - ஞானம்போல, அத்
 தகைமை - அத்தன்மையை, எப்பொழுதும் - எப்
 போதும், பெற்றிருக்கும் - அடைந்திருக்கின்ற, சத்
 தாய் - சத்தாகி, அநிர்வசனமாய் விளங்கும் - வசனா
 தீதமாக விளங்கும், அது பிரமமாம் - அதுவே பிரம
 மாம் எ. னு.

(இ - ம்.) சுயஞ் சித்தாய் அதீதமாக விளங்குஞ்
சத்தே தற்பத மென்பதற்கு அனுபவப் பொருளாமெ
னக் கூறியதாம். (உசு)

(அ. கை.)

தற்பதத்தின் உபாதினை நீக்கிய விடத் துள்ள
அவ்விசுர நிலையை இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

இன்னமுந் தற்பதம் விளங்கு மேதுவெலா முரைப்பே
மிப்பதத்தின் பொருளது தொம்மென் றியம்பல்சீவ
னன்னபத மிரண்டினுக்கு மயிக்கமசி யென்ப
ரவைகளுபா தியிற்யிரிந் தயிக்கமும் பெற்றதுகேள்
துன்னுசக தீசனுக்குச் சகலபிராணி கடன்
றாலமே தூலமவர் சூக்கமே சூக்க
மின்னின்மறைந் திடுமாயை காரணமாமிதனை
வேராக்கித் தானவனாய் விளங்கியது பிரமம்.

(இ - ள்.) இன்னமும் - இன்னும், தற்பதம் -
தற்பதமுதலிய மூன்று பதங்களும், விளங்கும் - விள
ங்கும்படியான, ஏதுவெலா முரைப்பேம் - காரணங்க
ளியாவுஞ் சொல்லுவோம், இப்பதத்தின் பொருள் -
இத்தற்பதத்தின் அருத்தம், அது - அது வென்னும்
சுரனும், தொம் மென்றியம்பல் - தொம் மென்று
கூறியபதத்தினருத்தம், சீவன்-நீ யென்னுஞ் சீவனும்,
அன்னபதம் - அத்தன்மையான பதங்கள், இரண்டினு
க்கும் - இரண்டிற்கும், அயிக்கம் - அயிக்கமே, அசி

யென்பர் - அசிபதத்தின் அருத்த மென்று பெரியோர்
கள் சொல்லுவார்கள், அவைகள் - அப் பர சீவர்கள்,
உபாதியிற் பிரிந்து - உபாதிகளினால் வேறுபட்டு, அயி
க்கமும் பெற்றது கேள்-நிருபாதியினு லொன்றுபட்ட
தையுங் கேட்பாய், துன்னு சுகதீசனுக்கு - வியாபக
மான சுக தீசுவரனுக்கு, சுகல பிராணிகடன் - சுகல
சீவர்களுடைய தூலமே - தூலசரீர சமஷ்டியே, தூல
ம் - தூல சரீரமாம், அவர் சூக்கமே - அச் சீவர்களு
டைய சூக்குமசரீர சமஷ்டியே, சூக்கம் - சூக்கும சரீ
ரமாம், மின்னின் - மின்னலைப்போல, மறைத்திடுமா
யை - தோன்றி மறைகின்ற மாயையே, காரணமாம் -
காரண சரீரமாம், இதனை - இம்முன்று சரீரங்களையும்
வேறுக்கி - வேறுபடுத்தி, தானவனாய் விளங்கியது -
சீவனே யீசுரனாகப் பிரகாசிப்பது, பிரமம் - பிரமமாம்
எ. று.

(இ. ம்.) உபாதியினு லுள்ள விராட் டிரணிய
கருப்ப மாயை யென்னும் மூவுடலையும் ஈசுர பாவனை
யையும் நீக்கி நிருபாதிகமாய்க் கூடஸ்தனோடு ஏகமாக
விளங்கிப்பிரமமாம்; அப்பிரமமே அதுவென்னும் பத
த்திற்கு அனுபவப்பொருளாமெனக் கூறியதாம்.(உஎ)

(அ. கை.)

இரண்டாவது தொம்மென்னும்பதப்பொருளான
சீவன் இலக்கணம் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

சீவவுபாதியை யுரைக்கிற் தன்னளவே தூலஞ்
 சிலகருவி சூக்குமமாங் காரணமஞ்ஞானந்
 தாவுமித னபிமானி சீவனிலை யணுகாச்
 சாக்ஷிபது தொம்மென்றே சாற்றிய கூடஸ்தன்
 காவலவன் சீவனெனு முபாதியெலா நீங்கிக்
 கலப்பதுவே யசிபதமாக் காட்மெது நீங்கும்
 பாவனையு மயிக்கியமாம் பண்பும்விதி வழியே
 பகுத்துரைப்பர் பெரியோர்கள் பக்குவரானவர்க்கே.

(இ-ள்.) சீவவுபாதியையுரைக்கில் - சீவோபாதி
 யைக் கூறுமிடத்து, தன்னளவேதூலம் - தன்மட்டுமு
 ள்ள வியஷ்டியே தூல சரீரமாம், சில கருவி சூக்கும
 மாம் - சில தத்துவங்களான வியஷ்டியே சூக்கும சரீ
 ரமாம், அஞ்ஞானம் - அவித்தையே, காரணம் - கா
 ரண சரீரமாம், தாவும் - இச்சரீரங்களிற் றுவுகின்ற,
 இதன் - இவ்வுபாதித்திரயத்தின், அபிமானி - விசுவ
 தைசத பிராஞ்ஞ அபிமானி, சீவன் - சீவனும், இவை
 யணுகா - இவைகளிற் சாராமல் விலகூணமாக விளங்
 கும், சாக்ஷியது - அச்சாக்ஷியே, தொம்மென்று - தொ
 ம்மென்ற பதத்திற்குப் பொருளாக, சாற்றிய - சொல்
 லிய, கூடஸ்தன் - கூடஸ்தனும், காவலவன் - தலைவனான
 பரனிடத்தில், சீவன் என்னும் உபாதியெலாம் - சீவத்
 துவமாகிற வுபாதிகளைத்தும், நீங்கி-விடுபட்டு, கலப்
 பதுவே - அக்கூடத்தன் அயிக்கமாவதே, அசிபதமாக்
 காட்டும் - அசிபதமாகத் தெரிவிக்கும், அது நீங்கும்.

சுஅ

தசகாரிய மகாவாக்கியம்.

அவ்வுபாதிகள் நீங்கின விடத்துள்ள, பாவனையும் - பாவனையுடையதும், அறிக்கியமாம் பண்பும் - உலகத்தின் மையமும், விதிவழியே - வேதத்தில் விதித்த மார்க்கமாக, பக்குவரானவர்க்கு - பக்குவமானவர்களுக்கும், பெரியோர்கள் சத்துக்கள், பகுத்துரைப்பர்-பகுத்துக் கூறுவார்கள் எ - று.

எ சை.

(இ - ம்.) உபாதி யாயுள்ள தூல சூக்தும காரணமென்னும் மூவுடலையுஞ் சீவபாவமும் நீக்கி நிருபாதிகமாய்ப் பிரமத்தோடு ஏகமாய் விளங்குங்கூடஸ்தனே நீயென்னும்பதத்திற்கு அனுபவமெனக் கூறியதாம். உஅ

(அ. கை.)

மூன்றாவது அசிபதப் பொருளான அத்துவித சொரூபத்தின் இலக்கணம் இச்செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

கவி.

நீயெனு முபாதிக்குத் தூலமுஞ் சூக்குமமு
நிருவகிப்பதீசனென்று நிச்சயிக்கும் பொழுதே
போயதுவஞ்ஞானமென்றும் பொருளதுநீயென்றும்
புகல்வந்தவீசனுக்குப் பொருந்த முபாதிகளு
மாயையெனுங்காரணத்தை மிதையென்றேயறிந்தான்
மற்றையிரண்டுடலும்போய் வகுத்ததொழி லிலனாட்த்
தூயபிரமம்மெனவே சொல்லிந்தததுவாஞ்
சுத்தமதிற்சீவபரஞ் சோதியுஞ்சோதியுமே.

(இ - ள்.) நீயெனும் - நீயெனத்தக்க, உபாதிக்கு - சீவோபாதிக்கு, தூலமுஞ் சூக்குமமும் - தூல சரீரத்தையுஞ் சூக்கும சரீரத்தையும், நிருவகிப்பது - தாங்குவது, ஈசனென்று - ஈசரெனென்று, நிச்சயிக்கும் பொழுதுதே - நிச்சயித்த அக்கணமே, போயது - நீங்கியது, அஞ்ஞான மென்றும் - மாயா காரியமான அவிதையென்றும், பொருளது நீ யென்றும் - சேடித்த பொருளாவது கூடத்தெனென்றும், புகல்வர்-சத்துக்கள் சொல்வார்கள், அந்த வீசனுக்கு - அத்தற்பதத்தின் அருத்தமான ஈசரனுக்கு, பொருந்து முபாதி களும் - அடுத்திருக்கும் உபாதிகளுள்ளும், மாயையெனும் காரணத்தை, மாயையென்கிற காரண சரீரத்தை, மித்தையென்றே யறிந்தால் - பொய்யென்று கண்டால், மற்றை யிரண்டெனும் போய் - காரண சரீரம் நீங்குவதன்றியும் அதன்காரியமான சூக்கும தேகமுந் தூல தேகமும் நீங்கி, வகுத்த தொழிலிலனாய் - அவை கட்டுப் பகுத்திருந்த தொழில்களும் இல்லாதவனாய், தூய பிரமம் மெனவே - பரிசுத்தமான பிரம மென்று சொல்லிறந்தததுவாம் - வசனாதீதமான ததுவேயாம், சுத்தமதில் - இவ்விருவுபாதியும் விட்ட சுத்தத்தில், சீவபரம் - கூடஸ்த பிரமமான இரண்டும், சோதியுஞ் சோதியும் - ஒளியும் ஒளியுமாகக் கலக்கும் எ. னு.

ஏ னை.

(இ - ம்.) சமஷ்டி வியஷ்டியான தூல சூக்கும சரீரங்களும் மாயை யவிதையுஞ் சீவோபாதிமும்

நீங்கி, அதுவே நீ, நீயே யது வென்னுங் கூடஸ்த பிரமாயிக்க அத்துவிதமான சுயஞ் சோதியே யானாயென்னும் பதத்திற்கு அனுபவமெனக் கூறியதாம். (உக)

(அ. கை.)

அவ்வனுபவந் தெளிவாக விளங்கும் நிமித்தம் அவ்வயிக்கத்தை மூன்றுவிதமாக இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

இவையுணரு மிடத்தயிக்கிய மூன்றுவித முரைப்ப
ரேதென்ற லவ்வறிவே பூரணமாயிருத்த
லவையவமாங்கடமடவுபாதினைநீங்கு
மாகாய மெனவறித லப்பொருளைத் தானே
சுவைபடவே தியானித்த லிவைமூன்றுவிதமாந்
துவந்துவங்கல்பலமுற்றுச்சயம்பிரகாசமதாய்
நவையிறந்துசொல்விறந்துநானுமிறந்திறவா
ஞானமிறந்திராசியமாய்நவின்றதத்துவிதமே.

(இ. ள்.) இவை - இவ்வயிக்கத்தை, உணருமிடத்து - அனுபவமாய் அறியுமிடத்து, அயிக்கம் - அவ்வயிக்கம் மூன்றுவிதமுரைப்பர் - மூன்றுவகையாகச் சொல்லுவார்கள், ஏதென்றால் - அவை யாதென்னில், அவ்வறிவே பூரணமாயிருத்தல் - அவ்விரண்டுணர்வும் பூரணமான சத்தாயிருப்பதாம், அவையவமாங் கடமட - உடல்களாகிய கடமடத்திற் றோன்றும், உபாதிகளை நீங்கும்-கடாகாச மகாகாச கடசலப் பிரதிவிம்பாகாச மேக சலப் பிரதிவிம்பாகாச மென்கிற உபாதிகள் நீங்

கின, ஆகாயமென ஆகாயத்தைப்போல, அறிதல் - சீவேசுர கூடஸ்த பிரமமென்கிற வுபாதிகள் நீங்கிய சிதாகாசமாக அறிதல், அப்பொருளைத்தானே - அச்சத்துஞ் சித்துமாகிய பொருளையே, சுவைபடவே தியானித்தல் - பேரானந்த முண்டாகத் தியானித்து அதித மாதலாம், இவை மூன்றுவிதமாம் - இவ்வயிக்கங்கள் மூன்று வகையாகும், துவந்துவங்கள் பலவுமற்று - தொந்தங்கள் அனைத்தும் நீங்கி, சுயம்பிரகாசமதாய் - சுயம்பிரகாசமாய், நவை யிறந்து - சூற்றங்கள் நீங்கி, சொல்லிறந்து-வசனாதீதமாய், நானுமிறந்து - அகம் பாவம் நீங்கி, இறவா ஞான மிறந்து - அழிவற்ற ஞானாதீதப்பட்டு, இராசியமாய் - கூடமாய், நவின்றது அத்துவிதம் - சொன்னது அத்துவித மாம் எ. று.

ஏ சை.

(இ. ம்.) கூடஸ்தன் பிரமத்திற் பூரணமாதலும் பிரமங் கூடஸ்தனிற் பூரணமாக இருத்தலும் அவ்விரண்டும் நித்தியானந்தமாகக் கரைதலுமாகிய மூன்று வித அயிக்கத்து அத்துவித சுயம்பிரகாசமே யனுபவமெனக் கூறியதாம். (௩௦)

(அ. கை.)

அதர்வணவேத மகாவாக்கியத்தின்பொருள் கூறுவான் றொடங்கி அயமென்னும் பதப்பொருளான ஞானாத்மாவினிலக்கணத்தை இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி. (வேலு.)

அயமான்மாப் பிரமமென வுரைத்தமொழிப் பதமூன்றி
யலமே தென்னிற்
சுயமாக விளங்குகையா லபரோகக் காயிருத்தல்
சுபாவமாகும்
பயனான தேத்திலே யெவ்வுலகு முதித்தொடுங்கும்
பரமேதந்த
வியனான வான்மாவே பிரமமென வதன்பயன்றான்
வினைந்தவாதே.

(இ. ள்.) அயமான்மாப் பிரமமென - அயமாத்
மா பிரமமென்று - உரைத்தமொழி, கூறிய நான்காம்
வாக்கியத்தின், பதமூன்றில் - மூன்று பதத்தில், அய
மேதென்னில் - முந்தின அயமென்ற பத மியா தென்
னில், சுயமாக விளங்குகையால் - தானாக விளங்குத
லால், அபரோட்சமா யிருத்தல் - பிரத்தியட்ச ஞான
மா யிருப்பது, சுபாவமாகும் - சுபாவமாம், பயனான
தேது - பிரயோசனமான தெதுவோ, அதிலே - அதில்
எவ்வுலகு முதித்தொடுங்கும் - சமஸ்த லோகங்களும்
உண்டாகி யடங்குதற்கு ஆதாரமான, பர மேது - பர
மியாதோ, அந்தவியனான - அப்பெருமையுள்ள, ஆன்
மாவே - ஆத்மாவே, பிரமமென-பிரமமென்று, அதன்
பயன் றான் - அப் பதத்தின் பொருள், வினைந்தவாறு-
உண்டானவாறு எ. று.

உ. அ. ச.

(இ. ம்.) சுயம்பாதலால் அபரோட்ச ஞானமாகியும், பிரயோசனங்களுக் கெல்லாம் பிரயோசனமானது எதுவோ அதுவாகியும், சமஸ்தமும் உதித்ததொங்குவதற்குக் காரணமானது எதுவோ அதுவாகியும் இருக்கின்றபடியால் அவ்வாத்மாவே பிரம மெனப் பொருளுண்டாயிற்றென்பதாம். (௩௧)

(அ. கை.)

இரண்டாவது ஆன்மாவென்னும் பதப்பொருளான சீவனதிலக்கணத்தை இச்செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

கவி.

இனியான்மாவெனும் பதத்தினியல்பகங்காராதியுட

லீரூயுள்ள

துனியான காரணகாரியத்தொடர்பா யதைவிளக்குஞ்

சோதியாகித்

தனியாகி யறிவறியா மையையறியா வறிவாகித்

தானே தானுங்

சுனிவாய பிரமமெங்கு மதிட்டான பூரணமான்

கருதங்காலே.

(இ. ள்.) இனி யான்மாவெனும் பதத்தின் - மேலாத்மாவென்னும் இரண்டாம்பதத்தின், இயல்பு-தன்மையான பொருளானது, அகங்காராதி, அகங்காரமுதல், உடலீரூயுள்ள - தேகமுடிவாயுள்ள துனியான - துன்பமான, காரண காரியத் தொடர்பால் - காரண காரியத் தொடர்ச்சி யாகியும், அதைவிளக்குஞ் சோதியாகி - அவைகளை விளக்குகின்ற விளக்கமாயும், தனி

யாகி - தனிமையாயும், அறிவறியாமையை - ஞானஞ்
ஞானத்தை, அறியா - அறியாத, அறிவாகி-சுயஞ் சித்
தாகியும், தானேதானும் - தானே தானாகியும் இருப்ப
தால், கருணாங்கால் - சிந்திக்கு மிடத்து, எங்கும் -
எவ்விடத்தும், அதிஷ்டானம் - அதிஷ்டான மாயும்
பூரணமாம் - பரிபூரணமாயும் இருக்கின்ற, கனிவாய -
ஆநந்தமயமான பிரமம் - பிரமாம் எ. று.

ஏகாரம் ஈற்றசை.

(இ. ம்.) அகங்கார தத்துவமுதற் றேக பரியந்த
முள்ள காரண காரியங்களை விளக்குகின்ற சுயஞ் சோ
தியாகியும், சமானமில்லாததாகியும், ஞானஞ்ஞானர
கிதமான சுயஞ் சித்தாகியும் தானே தானாக விளங்கு
கின்ற பூரணமாதலால் அவ்வாத்மாவே பிரமமாயிற்றெ
னக் கூறியதாம். (௩௨)

(அ - கை.)

முன்றாவது பிரம மென்னும் பதப் பொருளான
ஈசரணிலக்கணத்தை இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

ஆகையினு லயமான்மா வெனும்பதத்தால் விளங்கியசே

வான்மாவுக்கு

மேகேப் பிரமமென மொழிபதத்தாற் பரமான்மா

வினுக்கயிக்கிய

மோகவிபரீதமற நாலுவாக்கியத்தானு

மொழிந்தாரேனும்

போகபூரணசொருப ஞானமன்றித்தேறாதப்
பொலிவுஞ்சொல்வாம்.

(இ. ள்.) ஆகையினால் - ஆதலால், அயமான்மா
வெனும் பதத்தால் - அயமென்றும் ஆத்மாமென்றும்
இரண்டபதங்களால், விளங்கிய - பிரகாசித்த, சீவான்
மாவுக்கும் - சீவாத்மாவுக்கும், ஏகீகப் பிரமமென -
ஏகமாகிய பிரம மென்று, மொழி பதத்தால் - சொல்
விய மூன்றும் பதத்தினுள்ள, பரமான்மாவினுக்கும் -
பரமாத்மாவிற்கும், அயிக்கியம் - கூறப்படுவது அயிக்
கியமாம், மோக விபரீத மற - மோகமாகிய விபரீதம்
நீங்கும்படி, நாலுவாக்கியத்தானும் - நான்கு மகாவாக்
கியங்களினாலும், மொழிந்தாரேனும் - அவ்வயிக்கத்
தைச் சொல்லின ராயினும், போகம் - அனுபவமாக
விளங்கும், பூரணசொருபம் - பரிபூரணசொருபமாகிய,
ஞானமன்றி - ஆனந்த ப்ரக்ஞையன்றி, தேறாது - தெ
ளியாது அப்பொலிவும் - அதுதெளியும் வாக்கியமும்,
சொல்வாம் - உரைப்பாம் எ. று.

(இ. ம்.) ஆத்மாவே பிரமமாய்ப் பிரமமே யாத்மா
வாய் எப்போதும் ஏகமாய் விளங்கும் அத்துவித சொ
ருபமேஞானாத்மாவாகிய பிரமமெனக்கூறியதாம். (௩௨)

(அ. கை.)

இந்நான்கு வேதங்களின் முடிவினுள்ள நான்கு
மகா வாக்கியங்களின் உற்பத்திமுத லுரையீறாக ஒவ்
வொன்றிற்குப் பத்துப்பத்தாகப் பகுத்துக்கூறிய இந்

நாற்பதினும் ஏகமாயுள்ள பொருளை யொருமைப்
படுத்திக் கூறுவிடின் அவ்வத்துவிதானுபவங் கரதலாம
கலகம்போல வெளிப்படாமையான் அங்குனம் வெளி
ப்படும் நிமித்தம் அப்பொருளொருமையின் இலக்கண
த்தைச் சொரூப இலக்கண வாக்கியமென்னும் நாமத்
தோடு சச்சிதானந்தப் பிரமமெனவும், ஆனந்தோப்
பிரமமெனவும் இரண்டுவிதமாகப் பகுத்துக் கூறுவான்
ஹேடங்கி முன்பு சச்சிதானந்தப் பிரம மென்னும்
வாக்கிய இலக்கணத்தை இச்செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

கவி,

பேசியசொரூபத் தியல்கேள் சத்தியஞானந்தப்

பிரமமென்று

மாசகலு மானந்தோப் பிரமமென்றுமிரண்டுமொழி

யதின்முன்னோது

நாசமிலாச் சத்தியாநி பதங்களினுற் பிரமத்தை

நாமரூப

லேசமறச் சத்தியஞானந்தப் பிரமமென்றே

வியம்பலாமே.

(இ. ள்.) பேசிய - நான்கு மகாவாக்கியங்களினுற்
கூறிய, சொரூபத் தியல்கேள் - அத்துவித சொரூ
பத்தின் றன்மையைக் கேட்பாய், சத்தியம் - சத்தும்,
ஞானம் - சித்தும், ஆனந்தம் - ஆனந்தமுமாகிய, பிரம
மென்றும் - சச்சிதானந்தோப் பிரம மெனவும், ஆச
கலும் - குற்றமற்ற, ஆனந்தோப் பிரம மென்றும் -
ஆனந்தப் பிரமமெனவும், இரண்டு மொழி - இரண்டு

வாக்கியமாம், அதின் - அவைகளின், முன்னேதும் - முற்கூறிய, நாசமிலா - அழிவற்ற, சத்தியாதி பதங்களினால் - சச்சிதானந்தமென்னும் பதங்களினால், நாம ரூப லேசமற - அநிர்த சட துக்கமாகிய சகத்தின் நாம ரூப மெவ்வளவும் இல்லாமற் கெடும்படியாக, பிரமத்தை-பிரம சொரூபத்தை, சத்திய ஞானனந்தப் பிரம மென்றே-சச்சிதானந்தப் பிரம மென்று, இயம் பலாம் - உரைக்கலாம் எ. று.

ஏ ஈற்றசை.

(இ. ம்.) இந் நான்கு வாக்கியங்களிற் கூறிய ஞானம்: அகம், தொம், அயம், ஆத்மா வென்னுஞ் சீவபதம் ஐந்தும்; பிரமம், பிரமம், தத், பிரம மென்னும் ஈசுர பதம் நான்கும்; அஸ்மி, அசி யென்னுஞ் சொரூப பதம் இரண்டும் ஆகிய பதினொரு பதங்களின் பொருளாயுள்ள சச்சிதானந்தமென்னும் பதங்களின் ஒருமையான அத்துவிதப் பிரமத்திற்கு அநிர்த சட துக்க ரூபமான திரிசியம் நீங்கும் நிமித்தஞ் சச்சிதானந்த மென்னுங் கற்பனா நாமம் உண்டாயிற் றென்பதாம். (உச)

(அ. கை)

மற்றைய ஆனந்தோப் பிரம மென்னும் வாக்கிய இலக்கணத்தை இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

ஆனந்தோப் பிரமமெனு மிரண்டாம்வாக்கியத்தன்கு

லகண்டாகார

வானந்தம் பிரமமாய்த் துன்பறியா விற்பமா
 மாகையாலே
 யானந்த மானந்தி யெனும்வடிவ மிரண்டுமற
 வளவிலாத
 வானந்தஞ் சீவனிடத் தாதலால் வாக்கியத்தி
 னயிச்சங்கடும்.

(இ. ள்.) ஆனந்தோப் பிரம மெனும் - ஆனந்தப்
 பிரமமென்கின்ற, இரண்டாம் வாக்கியத்தன்னால் - இர
 ண்டாம் வாக்கியத்தினால், அகண்டாகாரவானந்தம்-பூர
 ணானந்தமானது, பிரமமாய் - பிரமசொருபமாய், துன்
 பறியா - துன்பங் காணாத, இன்பமாம் - பேரானந்த
 மாம், ஆகையால் - ஆதலினால், ஆனந்தம் - ஆனந்த
 மும், ஆனந்தியெனும் - ஆனந்தனு மென்கின்ற, வடிவ
 மிரண்டுமற - இரண்டுருவங்களுங் கெட, அளவிலாத
 மட்டற்ற, ஆனந்தம் - நிரதிசயானந்தம், சீவனிடத்
 தாதலால் - ஆத்மாவினிடத் துண்டாதலால், வாக்கியத்
 தின் - முன் வாக்கியங்களிற் கூறிய படி, அயிக்கங்
 கடும் - அத்துவிதங் கடும் எ. று.

(இ. ம்.) அவ்வத்துவிதப் பிரமத்திற்குச் சிற்சத்தி
 முதற் றேகபரியந்தமுள்ள கற்பனைகளைத்தூந்தனது
 பேரானந்தப் பிரகாசமாக விளங்கி நின்றவின் ஆனந்
 தோப் பிரம மெனவும், அந்நிரதிசயானந்தம் ஆத்மா
 விற்கே சபாவமாதலால் அனாதி சித்தமாயுள்ள அத்து
 விதமே சவானுபவ மெனவும் கூறியதாம். (௬௫)

(அ. கை.)

இங்ஙனம் முடிவாகக் கூறிய அத்துவித சொருபத்தை யதி தீவரமுள்ள சீடர்க ளடையும் நிமித்தம் அவ்வாக்கியங்களை யுபதேசிக்கும் முறைமைப்படியே ஆசிரியர் கூறும் பிரதிபத்தி வாக்கியத்தின் இலக்கணத்தை இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

அத்துவித மிப்படியே கூடுதற்கு வாக்கியத்தி
னடைவேயாசான்
பத்திகொடு வீடுபெறு சீடனுக்குச் சொற்பிரதி
பத்திவாக்கிய
நித்தசுத்த புத்தமுத்த சத்தியபர மானந்தாத்
தொய்தநீங்கா
வொத்தபிரமம் மகமஸ்மி யென்பரதன் பொருளு
முறைத்தும்யாமே.

(இ. ள்.) அத்துவிதம் - அத்துவித வஸ்துவை, இப்படியே - இவ்வண்ணமே, கூடுதற்கு-சேர்வதற்கு, வாக்கியத்தினடைவே - மகாவாக்கியங்களின் முறைமைப்படி, ஆசான் - ஆசிரியர், பத்திகொடு - அன்பு கொண்டு, வீடுபெறு - மோகும் அடையத்தக்க, சீடனுக்கு - மாணுக்கனுக்கு, சொல்-அருளப்பட்ட, பிரதிபத்தி வாக்கியம் - பிரதிபத்தி வாக்கியமாவ தியாதென்னில், நித்தம் - நித்தியமும், சுத்தம் - சுத்தமும், புத்தம் - புத்தமும், முத்தம் - முத்தமும், சத்தியம் - சத்தியமும், பரமானந்தம் - பரமானந்தமும், அத்தொய்

தம் - அத்துவிதமும், நீங்காவொத்த - நீங்காமல் ஒத்
திருக்கின்ற, பிரமம் - பிரமமே, அகம் - நாம், அஸ்மி-
நாமே பிரமமான அயிக்கமாம், என்பர் - என்று பெரி
யோர்கள் கூறுவார்கள், அதன் பொருளும் - அதன்
அருத்தமும், யாம் - நாம், உரைத்தும் - சொல்லுதும்
எ. று.

(இ - ம்.) அகம் பிரமாஸ்மி யென்னும் பதத்
தைப் பிரமாகமஸ்மியென மாறிக் கூறுதலிற் பிரதி
பத்தி வாக்கியமெனவும், பிரமத்திற்குள்ள நித்தமுதல்
அத்துவிதம் ஈராயுள்ள குணங்களே யாத்மாவிற்கு
முள்ளதாதலாற் பிரமமே யாத்மா வெனவும், அதுவே
யஸ்மி யென்னும் பதப் பொருளான அத்துவிதமென
வும் நிரூபிக்கத் தொடங்கினதாம். (௬௬)

~ (அ. கை.)

முற்கூறிய அத்துவிதமே யாத்மாவென இச்செய்
புளிற கூறுகின்றார்.

கவி.

எந்தைமொழிந்தது வஞ்ஞானமு மஞ்ஞானத்தினுள்

வியல்புதானு

முந்தைபர மார்த்தமா வில்லைநமக் கதனாலே

முடிவாய்நின்றே

மிந்தவலையவங்கணமதன் றுநமதுருமற்றிங்

கேதென்றேதி

வந்தவிந்த வாக்கியத்திற் குணமுடையதாமெதுவோ

வதுவேதாமால்.

(இ - ள்.) எந்தை மொழிந்தது - எமது பிதாவாகிய ஆசிரியர் கூறியதாகிய வுண்மை, அஞ்ஞானமும் - அவித்தையும், அஞ்ஞானத்திலுள்ள வியல்புதானும் - அவித்தைக்குள்ள தன்மையும், நமக்கு - எமக்கு, முந்தை - முன்னமே, பரமார்த்தமாவில்லை - யதார்த்தமாயில்லை, அதனாலே-அதனால், முழுவாய்நின்றோம் - நாம் அதிதமாக விருந்தோம், இந்தவவையவங்கணமதன்று - இவ்வுடன் முதலிய வடிவங்கள் நமதல்ல, நமதுரு - நமது வடிவம், மற்றிங்கு - வேறிவ்விடத்தில், ஏதென்றோதில் - யாதென்றுகேட்கின், அந்த இந்த வாக்கியத்தில் - அது நீ யென்னும் பதத்தில், குணமுடையதா மெதுவோ - சிறப்புள்ள பொருள் எதுவோ, அதுவே நாம் - அதுவே நாம் எ. று.

ஆல் அசை.

(இ - ம்.) ஆத்மானாதம் சொருபமாகிய அனைத்துமின்றி யத்துவித ஆத்மாவே தானெனக் கூறியதாம்.

(அ. கை.)

பிரமத்திற்குள்ள நித்தம் முதலிய ஏழு குணங்களும் ஆத்மாவின் தன்மை யாதலால் அப்பிரமமே யாத்மாவென் றறிவிக்கத் தொடங்கி, நித்த முதல் மூன்று குணங்களையும் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

இக்குணங்க ளுடையபரப் பிரமமே நாமானே

மெவ்வாறென்று

னெக்ககக னுதியெனச் சனிப்புமரிப் பின்மையினு
 னித்தமானேந்
 தொக்குடலம்போலமலத்தின் றுவக்கத்தின்மையினுத்
 சுத்தமானேம்
 பொக்கரணம்போனசிக்குமறிவுபெறுமையிற்புத்த
 மானேநாமே.

(இ - ள்.) இக் குணங்களுடைய - இத்தன்மை
 களை யுடைய, பரப்பிரமமே - மேலான பிரம ஸ்வரு
 பமே, நாமானேம் - நாமாயினேம், எவ்வாறென்றால் -
 அஃதெவ்வண்ணமெனின், நெக்கககனுதியென - கரை
 தலான ஆகாய முதலிய பாஞ்ச பூத பௌதிகங்கள்
 போல, சனிப்பு மரிப்பின்மையினால் - நமக்கு உற்
 பத்தி நாச மில்லாமையால், நித்தமானேம் - நாமே
 நித்தியமாக விளங்கினேம், தொக்கு - சருமத்தான்
 மூடப்பெற்ற, உடலம்போல் - தேகத்தைப்போ விருக்
 கின்ற, மலத்தின் றுவக்கத்து - மலத் தொந்தங்களின்
 தன்மை, இன்மையினால் - நமக் கின்மையால், சுத்தமா
 நேம் - நாமே சுத்தமாயினேம், பொக்கரணம்போல் -
 மித்தையான கரணங்களைப் போல, நசிக்கு மறிவு -
 கெடுகின்ற வுணர்வை, பெறுமையின் - நாம் பெறுமை
 யினால், நாமே புத்தமானேம் - நாம் புதியதானேம்
 எ. று.

பொய்க்கரணமென்பது பொக்கரணமென எதுகை
 கோக்கிக் கடைக்குறையாயிற்று.

(இ. ம்.) உதயாஸ்தமனம் இன்மையால் நித்தமும், களங்கம் இன்மையாற் சுத்தமும், அறி வறி யாமை யின்றி யறிவாயிருத்தலாற் புத்தமுமா யிருப் பது ஆத்மா ஆதலால், அதுவே பிரமமெனக் கூறிய தாம்.

(அ. கை.)

மற்றைய முத்த முதல் மூன்று குணங்களையும் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

அகங்காரவிருத்தியெனப்பந்தமிலாமையின் முத்த

மாடேனமிந்தச்

சுகம்போலவிளைக்குமிந்திர சாலமிலாதிருக்கையினுற்

சத்தியமாடேன

சுகங்காணிற்றன்னையல்லாற்சுகமில்லையென்றேபரமா

னந்தமாக

மிருங்காலதேசவஸ்து வெனப்பிரியாவானந்த

வேடமாடேனம்.

(இ. ள்.) அகங்கார விருத்தியென - அகம் பாவ விருத்தியைப்போல, பந்தமிலாமையின்-நமக்குப் பந்த மிலாமையின் - நமக்குப் பந்தமில்லாமையால், முத்த மாடேனம் - நாமே முத்த மாடேனம், இந்தச் சுகம் போல - இவ்வுலகத்தைப்போல, விளைக்கும் - உண்டாக்குகின்ற, இந்திரசால மிலாதிருக்கையினால் - நமக்கு மாயாவித்தைக ளில்லாமையால், சத்தியமாடேனம்-நாமே சத்தியமாடேனம், சுகங்காணில் - சுகத்தைப் பார்

சுசு

தசகாரிய மகாவாக்கியம்.

க்கில், தன்னை யல்லால் - தன்னைத் தவிர, சுகமில்
யென்றே - வேறு சுகமில்லையென்று, பரமானந்தமாக-
பரமானந்தானுபவமாக விளங்குவதனால், மிகும் - மிகு
ந்த, கால தேச வஸ்துவென - கால தேச வஸ்து பரிச்
சேதத்தைப்போல, பிரியா - வேறு படாத, ஆனந்த
வேடமாளோம் - நாமே யப்பரமானந்த வடிவமாளோம்
எ. று.

(இ. ம்) பந்தம் இன்மையின் முத்தமும், அசத்
தின்மையிற் சத்தியமும், வேறான சுகமின்றித் தானே
சுகமாயிருத்தலிற் பரமானந்தமுமா யிருப்பது ஆத்மா
ஆதலால் அதுவே பிரமமெனக் கூறியதாம். (௩௯)

(அ. கை.)

மற்றைய அத்துவிதம் ஒன்றையும் இச்செய்யு
ளில் கூறுகின்றார்.

கவி.

தோற்றியவான்பொருள்களெல்லாந் தானாகத்தோற்றலினத்

தொய்தமானே

மாற்றலுடையார்களிவ்வா றகண்டமுந்தானல்லாவா

னந்தமாதல்

போற்றுபிரமச்சொருபச் சமாதியென்பரதைச்சுருதி

புகலும்வாக்கிய

மேற்றிலகம்பிரமநித்திய மந்தானடுகனுமிதனை

யியம்பக் கேண்மோ.

(இ-ள்.) தோற்றிய வான் பொருள்க ளெல்லாம்
காணப்படுவதான பொருள்கள் அனைத்தும், தானாகத்

தோற்றலின் - தன்மயமாகக் காணுதலின், அத்தொய்த
மாணோம் - நாம் அத்துவித வடிவமாணோம், ஆற்றலு
டையார்கள் - பர ஞான வல்லப முடையவர்கள்,
இவ்வாறு - இவ்வண்ணம், - அகண்டமும், அதண்டா
காரமும், தானல்லா - தானல்லாத, ஆனந்த மாதல் -
நிரதிசயானந்த மாதலை, போற்று - யாவருந் துதிக்கி
ன்ற, பிரமச் சொரூப சமாதியென்பர் - பிரம சொரூப
சமாதியென்று ஆசிரியர் உபதேசிப்பார், அதை - அவ்
வனுபவத்தை, சுருதி புகலும் - வேதமுஞ் சொல்லும்,
வாக்கியமேற்றில் - அவ்வாக்கியங்கொள்ளில், அகம் -
நாமே, பிரமம் - பிரமமாகிய, நித்தியம் - நித்தியவஸ்து
வாம், அத்தானமெனும் - அவ்விடமென்கிற, இதனை -
இச்சானத்தை, இயம்பக் கேண்மோ - சொல்லக் கேட்
பாய் எ. று.

(இ - ம்.) சர்வமுந் தானாக விளங்குதலின் அத்து
விதமெனவும் அவ்வத்துவிதமே ஆத்மாவாதலால் அது
வே நிரதிசயானந்தமாக விளங்குஞ் சொரூப சமாதி
யெனவுங் கூறி, சுருதி வாக்கியப்படி யிதை யடையு
மார்க்கத்தையுங் கூறத்தொடங்கினதாம். (சு௦)

(அ. கை.)

வாக்கியப்படி யப்பியாசிக்குஞ் சிவனாதி யைந்
தின் நாமமும் அவற்றிற் சிவனாதி மூன்றிற்குப் பொ
ருளும் இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

இந்தமொழிவழிகேட்டல் சிந்தித்தறெளிதனிட்டை

யின்பங்குடற்

சந்தத்தானாயிருத்த ஸீந்தின்முதற்கேள்வியென்ப

தாசான்வார்த்தை

யந்தவசனார்த்தமனத் தாராய்வேசெந்தித்த

அருத்தமியாவும்

தொந்தமறப்பகுத்துணர்ந்து தெளிவதுவேதெளிவெனவுஞ்

சொல்வந்தாமே.

(இ - ள்.) இந்த மொழி வழி - இம்மகாவாக்கிய மார்க்கமாக, கேட்டல் - வஸ்து நிச்சயத்தைச் சிரவ ணஞ் செய்தலும், சிந்தித்தல் - அதை மனனஞ் செய் தலும், தெளிதல் - அதை நிதித்தியாசனத்திற் காட்சிப் படுத்திக்கொள்ளலும், நிட்டையின்பங்குடல் - அதைச் சமாதியில் ஆனந்தமாகப் பெறுதலும், சந்ததந் தானா யிருத்தல் - எப்போதுந் தானாகவே யிருக்குதலுமா கிய, ஸீந்தின் - இவ்வைந்தனுள், முதல் - முதலாவது ஆசான்வார்த்தை-ஞானசாரியர் உபதேசமே, கேள்வி யென்பது - சிரவணமெனவும், அந்த வசனார்த்தம் - அவ்வுபதேச வாக்கியத்தின் அருத்தத்தை, மனத்தா ராய்வே - மனத்தின்கண் விசாரித்தலே, சிந்தித்தல் - மனனமெனவும், அருத்தமியாவும் - சர்வார்த்தங்களை யும், தொந்தமற - துவந்துவங்கன் நீங்க, பகுத்துணர் க்து - பிரித்தறிந்து, தெளிவதுவே - தன்னைத் தெளி

வதுவே, தெளிவெனவும் - நிதித்தியாசன மெனவும்,
சொல்வர் - சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள் எ.று.

தாம் ஏ இரண்டும் அசைகள்.

(இ - ம்.) ஞானசாரியர் உபதேசங் கேட்பது சிர
வணமும், அச் சிரவணத்தை மனத்தில் ஆராய்ந்து
அறிவது மனனமும், அங்ஙனம் அறியும் பொருளை
யையங் திரி பின்றித் தெளிந்துகொள்வதே நிதித்தியா
சனமுமா மென்பதாம். (சக)

(அ. கை.)

மற்றைய சமாதிமுதல் இரண்டும் இச்செய்யுளிற்
கூறுகின்றார்.

கவி.

நேராகத்தோற்றுகின்ற துவிதமறந்தொழியாமை
நிட்டைகூட
லாராலுமறியவொண்ணு வத்துவிதமுங்கடந்தங்
கப்பாலேதுஞ்
சாராதசுகசொரூபமாத்திரமாயிருத்தலது
சாக்ஷாத்காரந்
துராதினுரமென நான்மறையின்முடிவுரைக்குந்
தொன்மைத்தாமே.

(இ - ள்.) நேராகத் தோற்றுகின்ற - எதிரே
தோற்றுகின்ற, துவிதமறந்து - துவிதபாவனை யற்று,
ஒழியாமை - பேசுதல் நீங்கா திருத்தலே, நிட்டை
கூடல் - சமாதியடைதலாம், ஆராலு மறியவொண்ணு-

யாவராலும் அறிதற் கரிய, அத்துவிதமுங் கடந்து -
அத்தொய்தமும் நீங்கி, அப்பால்-மேல், ஏதுஞ் சாராத-
யாதுஞ் சேரக்கூடாத, சுக சொருபமாத்திரமாயிருத்த
லது - சுக சொருபமாகவே யிருப்பது, சாக்ஷாத்காரம்-
சாக்ஷாத்காரமாம் (இதனை), தூராதி தூரமென -
அதீதத்தில் அதீதமாமென்று, நான்மறையின் முடிவு-
நான்கு வேதங்களின் அந்தமானது, உரைக்குந் தொன்
மைத்தாம் - கூறும் பழைமையதாம் ஏ.று.

ஏ அசை.

(இ - ம்.) முன் நெளிந்த பொருளிற் சுகோதய
மாய் அனைத்தும் வேறுபாடின்றி யவாங் மனோகோசர
மாயிருப்பது சமாதியும், அச்சமாதியில் உள்ளபடியே
தானேதானாகச் சகசத்தில் விளங்குவது சாக்ஷாத்காரமு
மா மென்பதாம். (சஉ)

(அ. கை.)

முன் ஆசியர் உபதேசித்தபடியே சிரவண முதல்
ஜ்ஞதுபடியும் அப்பியாசித்துத் தேறின ஆருடன் சுக
சத்தில் விவகரிக்குஞ் சாக்ஷாத்கார தசையைக் கூறு
வான் ரொடங்கி, அதன் நாமங்களை இச்செய்யுளிற்
கூறுகின்றார்.

கவி. (வேறு.)

சங்கற்பவிகற்பநிர்விகற்பமேசாற்றுங்காலைச்
சங்கற்பந்தன்னின்மூன்றுதருவிகற்பத்தின்மூன்று
சங்கற்பமாதிகிர்விகற்பத்தின்மூன்றுந்தேறிற்
சங்கற்பவிகற்பநிர்விகற்பமுஞ்சாக்ஷாத்காரம்.

(இ - ள்.) சங்கற்பம் - சங்கற்பமும், விகற்பம் - விகற்பமும், நிர்விகற்பம் - நிருவிகற்பமுமாகிய இம் மூன்றையும், சாற்றுங்காலை - கூறுமிடத்து, சங்கற்பத் தன்னின் - சங்கற்பத்தில், மூன்று - சங்கற்ப விகற்ப மென மூன்றாகும், தருவிகற்பத்தில் - தகைமையான விகற்பத்தில், மூன்று - சங்கற்ப விகற்ப நிருவிகற்ப மென மூன்றாகும், நிர்விகற்பத்தில், சங்கற்பமாதிமுன் றும் - சங்கற்ப முதலிய மூன்றுமாம், தேரில் - இவ் வொன்பதையும் விசாரித்தறியின், சங்கற்பம் - சங்கற் பமும், விகற்பம் - விகற்பமும், நிர்விகற்பமும் - நிரு விகற்பமுமாக விளங்குவதே, சாக்ஷாத்காரம் - சாக்ஷாத் காரமாம் ள். று.

(இ ம்.) சமாதியிற் பாவனாதிதமே தானாகிய சத்தி னிடத்தில் ஸ்புரண ரூபமா யுண்டாயது சித்து. அச் சித்தே சங்கற்பமா யதைச் சங்கற்ப விகற்ப நிருவிகற்ப மெனவும், அவ்வுணர்வின் பரிணமிப்பை விகற்பித் தெழுந்த சத்தே விகற்பமா யதைச் சங்கற்ப விகற்ப நிருவிகற்ப மெனவும், அவைகளின் விகற்பந் தோன் றுது உதயமான ஆனந்தமே நிருவிகற்பமா யதைச் சங்கற்ப விகற்ப நிருவிகற்ப மெனவும், அவைகளின் ஒவ்வொரு தசைக்கும் மும்மூன்றாக்கிய இவ்வொன் பது வகையானும் அச் சச்சிதாந்த மாகவே விவகரிப் பது சாட்சாத்கார தசையென்பதாம். (சுஉ)

(அ. கை.)

சத்தில் உதயமான சித்தினிடமாக விவகரிக்கும்
மூன்று தன்மையையும் இச்செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

கவி.

சங்கற்பந்தனில் சங்கற்பந்தான்கிரியாதிநாடல்
சங்கற்பந்தனில்விகற்பந்தான்றுறவதனின் மீளல்
சங்கற்பநிருவிகற்பந்தானேதானென்றுபேசல்
சங்கற்பமாதிமூன்றுந்தவிர்தலேவிகற்பந்தானும்.

(இ. ள்.) சங்கற்பந் தனில் சங்கற்பந்தான் - சங்
கற்பத்திற் சங்கற்பமாவது, கிரியாதிநாடல் - கிரியை
முதலியவற்றில் நாடுதலாம், சங்கற்பந்தனில் விகற்பந்
தான் - சங்கற்பத்தில் விகற்பமாவது, துறவதனின்
மீளல் - தனிமையிற் றிரும்புதலாம், சங்கற்ப நிருவிக
ற்பம் - சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்ப மாவது, தானே
தானென்று பேசல் - தன்னைத் தானாகக் கூறுதலாம்,
சங்கற்பமாதி - சங்கற்ப முதலிய, மூன்றுந் தவிர்தலே-
மூன்றும் நீங்குதலே, விகற்பந்தானும் - விகற்பந்தா
னும் எ. று.

(இ. ம்.) சுத்த ஞானத்தில் உதயமாய்ப் பகுத்
தறியும் அறிவே சங்கற்பத்திற் சங்கற்பமும், அங்ங
னம் பகுத்தறியும் பொருளில் அதீதமாய் நிற்கலே
சங்கற்பத்தில் விகற்பமும், அவ்விரண்டினும் இன்புரு
வமே தானாக நிற்கல் சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்பமு

மாகிய இம்மூன்றுஞ் சித்து முதன்மையாக விவகரிக்கும் விவகார மென்பதாம். (சசு)

(அ. கை.)

சித்தாயிருந்த சத்து முதன்மையாக விவகரிக்கும் மூன்று தன்மையையும் இச்செயுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

விகற்பத்திற்சங்கற்பந்தான்மிசுந்துறவாகிநிற்றல்
விகற்பத்தில்விகற்பமந்தவிரத்தியிற்பற்றிலாமை
விகற்பத்தினிருவிகற்பமெய்யுணர்வெங்குமாதல்
விகற்பத்தின்மூன்றுந்தேர்ந்துவிடுதலேநிருவிகற்பம்.

(இ. ள்.) விகற்பத்திற் சங்கற்பந்தான் - விகற்பத்திற் சங்கற்பமாவது, மிசுந் துறவாகி நிற்றல் - மிகவுந் தனித்திருத்தலாம், விகற்பத்தில் விகற்பம் - விகற்பத்தில் விகற்பமாவது, அந்த விரத்தியிற் பற்றிலாமை - அத்தனிமையிற் பற்றற்றிருப்பதாம், விகற்பத்தினிருவிகற்பம் - விகற்பத்தில் நிருவிகற்பமாவது, எங்கும் - எவ்விடத்தும், மெய்யுணர்வாதல் - உண்மை ஞானமாக விளங்குதலாம், விகற்பத்தின் மூன்றும் - விகற்பத்தின் கணுள்ள மூன்றையும், தேர்ந்து விடுதலே - அறிந்து நீங்குதலே, நிருவிகற்பம் - நிர்விகற்பமாம் எ. று.

(இ. ம்.) சுயஞ் சத்தில் அனைத்தினும் அநீதமாக நின்றலே விகற்பத்திற் சங்கற்பமும், அவ்வநீதத்தினும் பற்றற்றிருப்பதே விகற்பத்தில் விகற்பமும், அவ்விரண்டினுஞ் சின்மாத்திரமாக விளங்குதலே விகற்பத்

தில் நிருவிகற்பமுகிய இம்மூன்றுஞ் சத்து முதன்
மையாக விவகரிக்கும் விவகார மென்பதாம். (சுரு)

(அ. கை.)

சத்துஞ் சித்தும் ஏகமான விடத் துள்ள சுயா
னந்த முதன்மையாக விவகரிக்கும் மூன்று தன்மை
யும் இச்செயுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

நிருவிகற்பத்திற்சங்கற்பநித்தியானந்தமாத
னிருவிகற்பத்தில்கற்பநிரானந்தமாகிநிற்ற
னிருவிகற்பத்தினிர்விகற்பமேநிற்குநீர்மை
நிருவிகற்பத்தின்மூன்றுநீங்கலேநிராமயந்தான்.

(இ. ள்.) நிருவிகற்பத்திற் சங்கற்பம் - நிருவிகற்
பத்திற் சங்கற்பமாவது, நித்தியானந்தமாதல் - நித்தி
யானந்த வழுவமாயிருத்தலாம், நிருவிகற்பத்தில் விகற்
பம் - நிர்விகற்பத்தில் விகற்பமாவது, நிரானந்தமாகி
நிற்றல் - ஆனந்தாதீதமா யிருத்தலாம், நிருவிகற்ப
த்தி நிர்விகற்பமே - நிருவிகற்பத்தி நிர்விகற்ப
மாவது, நிற்கு நீர்மை - சுயமாயிருக்கின்ற குணங்
களாம், நிருவிகற்பத்தின் மூன்று நீங்கலே - நிருவிகற்
பத்தின்கணுள்ள இம்மூன்றும் நீங்குதலே, நிராமயந்
தான் - சநந மரண துன்பங்கள் நீங்கினநிரதிசுயானந்த
மாம் எ. று.

(இ. ம்.) தனது சுபாவமான சகசானந்தமே நிரு
விகற்பத்திற் சங்கற்பமும், அவ்வானந்தம் அதீதமாய்

நிற்றலே நிருவிகற்பத்தில் விகற்பமும், அவ்விரண்டினும் முன்னுள்ள நிரதிசயானந்தமாக விளங்குதலே நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பமுமாகிய இம் மூன்றும் ஆனந்த முதன்மையாக விவகரிப்பது விவகார மெனவும், இவ்வொன்பது வகையானுஞ் சச்சிதானந்தப் பிரமமாக விவகரிக்கினும் அவ்விவகாரம் ஆனந்தோப் பிரமமாக விளங்குஞ் சாட்சாத்காரமே யாமெனவும் உபக்கிரமப்படி யுபசங்காரஞ் செய்தாரென்பதாம். சக

(அ.கை)

இந்தச் சாத்தியன் றெளிவை இச்செயுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி. (வேறு.)

இப்படியே பெரியோர்க ளிருக்குமிடத் தஞ்ஞானிக்
கின்பமான
மெய்ப்பரிசை மறந்தொன்றை விரும்புதல்போ லிவனிதயம்
விரிகின்றலுந்
தப்பறவே சைதன்னியத் துவக்கான பொருளனுசந்
தானத்தோடு
செப்புமதன் வழித்தான காரியத்தும், விரிதன்மிகத்
தெளிவென்பாரால்.

(இ. எ.) இப்படியே - இவ்வண்ணமே, பெரியோர்க ளிருக்குமிடத்து - சத்துக்க ளிருக்குங் காலத்தில், அஞ்ஞானிக்கு - அஞ்ஞானியானவனுக்கு, இன்பமான மெய்ப்பரிசை மறந்து - தனதன்பமாகிய வுள்ள தன்மையை மறந்து, ஒன்றை விரும்புதல் போல் - ஓர்

பொருளை விரும்புகின்றதுபோல, இவ்விதயம் - இந்த ஞானியின் மனமானது, விரிகின்றாலும் - சகப் பொருளை விரும்பி விரியினும், தப்பறவே-குற்றங் கெடும் படி, சைதன்னியத் துவக்கான பொருள்-ஞான வடிவமான வஸ்துவை, அனுசந்தானத்தோடும் - அப்பியாசத்தோடும், செப்புமதன் வழித்தான-சொல்லப்பட்ட அம் மார்க்கமான, காரியத்தும் - தொழிவினும், விரிதல் - விரிதலால், மிகத் தெளிவென்பார் - மிகவுத் தெளிவென்று பெரியோர்கள் கூறுவார்கள் எ.று.

ஆல் அசை.

(இ. ம்.) இச் சகச நிட்டையிற் சஞ்சரிக்கின்ற சாத்தியன் தன்மனம் அஞ்ஞனைப்போல வுலக விவகாரத்தினும், தஞ்ஞனைப்போல ஞான விவகாரத்தினுஞ் செல்லினுந் தனது விலாசமாகத் தெளிந்திருப்பனெனச் சத்துக்கள் சொல்வார்க ளென்பதாம். (சுஎ)

(அ. கை)

ஞானியின் அனுபவத்தை யஞ்ஞானிக்கு உரைக்கின் அவன் மெளனியானென இச்செய்யுளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

தேகாதி காரியங்க னெல்லாந்தா னல்லாத

சிற்சொருப

மாகாய மிருக்கையிலே கூடுமோ விடயமெலா

மானிற்றேக

மாகாய மாய்விடுமே யென்பாயே லஞ்ஞானிக்

கமலவாய்மை

யேகாணு பூதிசொன்ன லேறாதே தன்விடயத்

திச்சைபோலும்.

(இ. ள்.) தேகாதி காரியங்க ளெல்லாம் - தேக முதலிய காரியங்களனைத்தையும், தானல்லாத - தானல்லாத, சிற்சொரூபம் - ஞானவடிவம், மாகாய மிருக்கையிலே - தூலதேகமிருக்கும்போது, கூடுமோ - சேருமோ, விடய மெலா மானில் - விடயங்க ளனைத்துங் கெடின், தேகம் - தேகமானது, ஆகாயமாய்விடுமே - ஆகாயமாகுமே, என்பாயேல் - என்று கூறுவாயாயின், அஞ்ஞானிக்கு - அறிவிலானுக்கு, அமல வாய்மை - நிருமலத்தின் உண்மையான, ஏகாணுபூதி சொன்னால் - ஒன்றான அனுபவங் கூறின், தன்விடயத் திச்சைபோலும் - தன்விடயத் தாசைபோல, ஏறாது - ஏறமாட்டாது எ. று.

(இ. ம்.) சடமான அஞ்ஞானிக்குச் சின்மயமான ஞானியின் இலக்கணங் கூறின் எங்ஙனம் விளங்குமென்பதாம்.

(சஅ)

(அ. கை.)

சாத்தியன் அனுபவிக்கின்ற விடயம் விடயமாகாதென இச்செய்யுளில் கூறுகின்றார்.

கவி.

பெரியோர்கடாமிருக்குந் தன்மையிலே காக்கிரமாய்ப்
 பேதாபேதத்
 துரியோரைக் கலவாம லொருவிடயத் தினிலுமன
 துறவாகாமற்
 பரிவோடு கொடுத்தாலு மருந்துபோ லருந்துவரப்
 பான்மையாலே
 எரியோடு கலந்தபஞ்சாம் விடயமெலா மவரமலத்
 திருப்பந்தாமே.

(இ. ள்.) பெரியோர் - மகான்கள், தாமிருக்
 குந் தன்மையில் - தாங்க ளிருக்கின்ற சுபாவத்தில்,
 ஏகாக்கிரமாய் - தேகமாய், பேதாபேதத் துரியோரை -
 பேதாபேதங்களுக்குரியவரை, கலவாமல் - கூடாமலும்,
 ஒரு விடயந்தனிலும் - ஒர்விடயத்திலும், மனதுறவா
 காமல் - மன நடுபு வையாமலும், பரிவோடு - அன்
 போடு, கொடுத்தாலும் - கொடுக்கினும், மருந்து
 போல் - அவிழ்தம்போல், அருந்துவர் - புசிப்பார்கள்,
 அப்பான்மையாலே - அத்தன்மையினால், விடயமெலாம் -
 விடயங்களனைத்தும், எரியோடு கலந்த பஞ்சாம் - அக்
 கினியிற் கூடிய பஞ்சுபோலாம், அவர் - இம்மகான்கள்,
 அமலத்திருப்பர் - நின்மலமான தன்னிடத் திருப்பி
 எ.று.

தாம் ஏ இரண்டும் அசைகள்.

(இ. ம்.) அறிஞன் யாவர் கொடுக்கினும் அவ்விட
யங்களைத் தற்சொருபமா யனுபவித்தலின் அக்கினி
யனுபவிக்கும் பஞ்சைப்போல அவ்விடத்ததாமென்ப
தாம். (சுக)

(அ. கை.)

அறிஞனை யிகழக் கூடாதென இச் செய்யுளிற்
கூறுகின்றார்.

கவி.

அப்படியே யனல்போல வேதேனு மருந்துவரென்
றதைதல்வேண்டா
தப்பறவே யஞ்ஞானி போற்புசிப்ப னெனவுரைத்த
தகைமையாலே
யொப்புரைத்த தல்லாதிங் குலகிகழப் புசியான்மற்
றுண்டானேனு
மெய்ப்பரிசை யுணர்ந்தாரை யிகழ்ந்தார்க்கு நரகமென்று
விளம்புவாரே.

(இ. ள்.) அப்படியே - அவ்வண்ணமே, அனல்
போல - அக்கினிபோல், ஏதேனும் அருந்துவரென்று-
யாதெனினும் புசிப்பார்களென்று, அறைதல்வேண்டா,
உரைக்கவேண்டுவெதின்று, தப்பறவே - சூற்றமின்றி,
அஞ்ஞானிபோல் - அறிவில்லாதவனைப்போல, புசிப்ப
னென வுரைத்த - உண்பா னெனக் கூறிய, தகைமை
யாலே - தன்மையினால், ஒப்புரைத்த தல்லாது - உவ
மை கூறிய தன்றி, இங்கு - இவ்விடத்தில், உலகிகழப்
புசியான் - உலகம் சிந்திக்குப்படி யுண்ணான், மற்றுண்

எஅ

தசகாரியமகாவாக்கியம்.

டானேனும் - அங்ஙனம் உண்டானாயினும், மெய்ப்பரி
சை யுணர்ந்தாரை - தனக்குள்ள தன்மையை யறிந்த
பெரியோர்களை, இகழ்ந்தார்க்கு - நிந்தித்தவர்களுக்கு,
நரகமென்று விளம்புவார் - நரகமென்று பெரியோர்கள்
கூறுவார் எ. லு.

ஏ அசை.

(இ. ம்.) அறிஞன் உலகு இகழும்படியான அனு
பவத்தை யனுபவியான். அங்ஙனம் ஓர் போது அனுப
வித்தானாயினும் அது பிராரத்த கன்மமெனக் கண்டிரு
க்கவேண்டு மல்லாது நிந்திக்கக் கூடாதென வேதங்
கூறு மென்பதாம். (இர)

(அ. கை.)

இங் நூலாகிரியர் தனது ஞானசாரியரருளை விய
ந்து அவர் மரபுதேர்ன்ற அவர் நாமத்தை யிச்செய்யு
ளிற் கூறுகின்றார்.

கவி.

அற்றைதொறு மாயிரமா யிரம்பிழைகள் செய்தாலு

மடியேன்றன்பாற்

பெற்றதிரு வருட்கடலிற் குளிப்பாட்டித் தான்மலரும்

பேராச்சூட்டிச்

சொற்றதெலாங் தோத்திரமாய்ப் புனைந்தருளியெனவளர்ச்

தொட்டிலாகி

[குந்

புற்றருகு ராயனென்கள் விகரயகபா ரதிதமியே

ஈனன்னத்தானே.

(இ. எ.) அற்றைதொறும் - நாடோறும் ஆயிர
மாயிரம் பிழைகள் செய்தாலும் - அளவிறந்த குற்றங்
கள் செய்தானும், அடியேன் - நாயேன், தன்பாற் பெ
ற்ற - தன்னிடத்தில் அடைந்த, திருவருட் கடலில் -
அழகுள்ள கருணை சாகரத்தில், குளிப்பாட்டி - மூழ்கு
வித்து, தான்மலரும் - பாதாம்புயத்தையும் பேரூச்
சூட்டி-மூடியாகத் தரித்து, சொற்றதெலாம்-அடியேன்
சொல்லிய அனைத்தையும், தோத்திரமாய்ப் புனைந்த
ருளி - துதியாகத் தரித்து, எனை வளர்க்குந் தொட்டி
லாகி - அடிபேனை வளர்ப்பதற்கு ஆதாரமாகி, உற்ற-
எழுந்தருளிய, குருநாயன் - தேசிகராய் (ஞரெனின்,)
எங்கள் விநாயகபாரதி - எமது விநாயகபாரதியென்னும்
நாமத்தையுடையவர், தமிழே னுள்ளத்தான் - அடியே
னுள்ளம் கோயிலாகவுடையவன் எ. டு.

ஏ அசை.

(இ. ம.) தொன் னுதொட் டீ உயிர்க்கு யிராகநின் னு
எனது குற்றங் கீ எனை த்தையும் நீக்கும் முறைப்படி நீக்
கிச் சுத்தனான விடத்து என்னைத் தனது சொப்பிரகாச
மாக்கிக் கொண்ட சங்கராசாரிய சூரபிகள் மரபினுள்
விநாயகபாரதியென்னும் நாமத்தையுடைய எனது ஞா
னாசாரியருளைப் புகழ்ந்து அதுவாக விளங்குகின்றே
னெனக் கூறி ஞரென்பதாம். (நிக)

முற்றி ன் னு.